PAG. 8 - NOVITA' AL BANCO PEGNI DI TORINO

Anno 109 Numero 22 Torino - Via Marenco 32 - Tel. 65.68 (20 linee automatiche) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) Giovedì 3 Febbraio 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

BONIPERTI

NON È CRISI

Pagina 15

RECUPERATO 1 MILIARDO

RISCATTO PER SARA

Due arresti a Saint-Vincent

GIORGIO GIANNONE

SAINT-VINCENT — Un miliardo recuperato, due persone arrestate, altri sviluppi nelle prossime ore. A questo risultato sono arrivate le indagini condotte sul sequestro di Sara Domini Geloso. Gli arresti sono stati effettuati a Saint-Vincent, al « Casinò », dove due giovani, un uomo e una donna, stavano giocando alla roulette con cento milioni in banconote « segnate » come appartenenti al riscatto pagato per la piccola erede dei Geloso.

Il ritrovamento degli altri novecento milioni, invece, è avvenuto a Melegnano, piccolo centro alle porte di Milano, dove, in casa della coppia, sono state trovate le banconote pagate da Franca Domini per riavere la sua bambina: erano ancora impacchettate come al momento della consegna, avvenuta circa quindici giorni fa.

L'operazione ha preso le mosse da una segnalazione del nucleo investigativo dei carabinieri di Genova: evidentemente dagli interrogatori di Salvatore Mascia, il negoziante di Rapallo sospettato di essere uno dei quattro esecutori materiali del sequestro, è scaturita una lista di nomi. Fra questi anche i due arrestati, le cui generalità, per ora, sono mantenute segrete dagli inquirenti.

« Siamo appena all'inizio — dicono — *ora siamo alla caccia dei complici più stretti »*. Tuttavia, tenendo conto che per liberare Sara furono pagati due miliardi, il recupero di metà della somma è un risultato importante. Ai « cervelli », forse, questa volta si è più vicini del solito.

IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

GIA' orgoglio dell'Italia industriale, e presa a modello di « economia mista » all'estero, l'Iri è oggi lo specchio della nostra crisi. Il «colosso» pubblico ha un indebitamento complessivo di 14.300 miliardi di lire; ogni giornata di lavoro, perde 3 miliardi; senza l'immediato versamento di 600 miliardi, potrebbe essere costretta ad abbandonare finanziarie come la Finmeccanica o la Fincantieri, e aziende come la Alfa Romeo, o la Terni, o l'Alitalia.

L'esempio dell'Egam dovrebbe farci riflettere sull'Iri. Il «colosso» malato ha bisogno di cure radicali. Senza dubbio, esso soffre della congiuntura. Ma risente anche di politiche sbagliate, di errori di gestione, e della lottizzazione dei partiti.

La rinuncia al clientelismo, il controllo delle spese, il rigore tecnico non basterebbero probabilmente a far guarire l'Iri. Ma lo metterebbero in condizione di riprendersi.

I DUE COMMISSARI FERITI

TORINO: BRACCATI I TRE "KILLERS"

Sono ricercati pericolosissimi - Indiziati di quattro omicidi

Il dott. Fabrizio Gallotti ferito insieme al collega commissario Rosano a Torino

ALVARO GILI

Fuori tutte le « volanti », fuori tutte le auto civili. Le « gazzelle » dei carabinieri a dar man forte: Torino è stata passata al setaccio, questa notte, alla caccia dei « killers » che hanno sparato a Vincenzo Rosano e Fabrizio Gallotti, commissari di polizia, nel salone della pizzeria « Marechiaro », in via San Francesco d'Assisi. Sul cruscotto delle pattuglie le foto dei ricercati: Rosario Condorelli, indiziato di tre omicidi; Angelo Santonocito, implicato nel delitto della « Tavernetta »; Giovanni De Luca, 23 anni, dei tre il meno noto. Li cercano dappertutto, ma di loro e della « Bmw » color amaranto targata Parma, con la quale sono fuggiti, non ci sono tracce.

Segue a pag. 5

PROVOCANO UN'INFEZIONE

Jeans pericolosi

« Chi mi ama mi segua » diceva lo slogan, fortunato, di alcuni anni fa. Sul manifesto, in primo piano, un posteriore femminile lasciava immaginare la mèta. Sesso e jeans era l'equazione. Ora, in America, hanno coniato un altro slogan, opposto: « Chi porta i jeans non fa l'amore ». Potrebbe essere la controffensiva dell'industria dell'abbigliamento classico. Invece, è la teoria di un gruppo di medici. Se volete aumentare i casi di impotenza, se volete diffondere le infezioni — dicono — portate i jeans, e fate in modo che siano più stretti possibile.

E' un colpo per i ragazzini-bene. Il mito dell'« aderenza » aveva trovato un pubblico affezionato fra i Sanbabilini di tutta Italia (è soprattutto nelle boutiques che si svolge il mercato del jeans « come seconda pelle », dai prezzi astronomici). Sacrifici e torture, pur di evidenziare i propri attributi: misure da adolescenti indossate da aitanti stalloni, lunghe soste nelle vasche da bagno per modellare la tela alle natiche.

Tutto inutile. A quanto pare, il fumo va a scapito dell'arrosto. Senza possibilità di dubbio, in base alle statistiche. Le infezioni vaginali sono in diretto rapporto con l'aderenza dei pantaloni. Idem per le atrofie testicolari. All'Ospedale Maggiore di Milano spiegano che il fenomeno non è solo « americano ». Con i jeans, sono in notevole aumento vulvovaginiti, ipercheratosi, forme verrucose delle grandi labbra, leucoplachie. Il tutto, con rischi, pare, precancerogeni.

« Chi mi ama mi segua », dunque. All'ospedale.

s. c.

Dopo i fatti di Roma tensione al Nord e al Sud

Servizio a pagina 2

DOPO I TRAGICI FATTI DI ROMA

DAL NORD AL SUD: TENSIONE!

ROMA — Lo stato di tensione da Roma si propaga alle università di tutta Italia, dopo i due giorni di tragici incidenti nella capitale, e gli scontri di ieri a Torino. A Milano migliaia di giovani stanno sfilando per le vie del centro. Studenti universitari e medi (in tutte le scuole della città è stato proclamato lo sciopero) si sono radunati davanti alla Statale alle 10,30; un altro corteo è stato organizzato dalle federazioni giovanili del pci e del psi e dal comitato antifascista. Lotta Continua ha indetto a Napoli una dimostrazione di aderenti e simpatizzanti; iniziative analoghe sono state prese in altri centri della penisola.

Nel pomeriggio il ministro dell'Interno Cossiga risponde al Senato alle interrogazioni relative al *raid* fascista di ieri l'altro (è ancora in coma lo studente ferito da un colpo di pistola alla nuca) e agli incidenti di ieri. I due extraparlamentari feriti, già formalmente accusati di tentato omicidio volontario dell'agente Domenico Arboletti, raggiunto da un colpo di pistola durante gli scontri, sono piantonati.

La reviviscenza della provocazione squadristica a Roma (assalti alla Casa dello studente, alla facoltà di Medicina e infine quello di ieri l'altro al Magistero) viene spiegata come una risposta a una situazione di difficoltà sia interna (scissione nel msi) che esterna.

La violenza dei fascisti e quella dei cosiddetti gruppi «autonomi» della sinistra extraparlamentare, sono i due poli di tensione che forze politiche e sindacali chiedono al governo di neutralizzare.

m. tos.

ULTIMA ORA

ETIOPIA "GOLPE" FALLITO

ADDIS ABEBA — Una violenta sparatoria è scoppiata oggi attorno alla sede del governo militare etiopico. Radio Addis Abeba ha annunciato che è stato sventato un tentativo di colpo di Stato.

Il coprifuoco, che di norma comincia a mezzanotte, è stato anticipato alle 21 a partire da stasera. Carri armati e mezzi blindati con le armi puntate verso l'esterno hanno bloccato il viale di accesso all'ex palazzo imperiale dove ha sede il Consiglio militare provvisorio. L'edificio era stamane circondato da un cordone di soldati e poliziotti.

BOICOTTATE IL CAFFÈ!

MA I TORINESI SI DIMENTICANO

Boicotto o non boicotto? Il prezzo del caffè è destinato ad aumentare ancora e la Confconsumatori ha proposto ieri lo sciopero della tazzina. Così in mattinata «Stampa Sera» ha compiuto un breve giro nei bar cittadini per scoprire se la gente abbia aderito o meno al boicottaggio.

Simone Scarpinato, 58 anni, impiegato, passa tutte le mattine, verso le 8, alla Casa del Caffè, in piazza Carlo Felice 49: «Il mio boicottaggio comincerà quando andrò in pensione. Ma non per un fatto economico: per me il caffè è un'abitudine.

Ivana Mina

Vengo qui dalla guerra. Questa infatti è una delle torrefazioni più antiche di Torino. Mi ricordo che nel '42 la tazzina costava 40 centesimi. Abbiamo sopportato tutti gli aumenti, fino a duecento lire, e sopporteremo anche l'ultimo. Fa ancora troppo freddo per rinunciare a un buon caffè».

Arrigo Bongiorno è titolare del caffè Marconi, in corso Marconi 3: «L'iniziativa della Confconsumatori, che voi avete appoggiato, mi sembra molto valida. Anche se per noi potrà essere un danno, bisogna assolutamente fare qualcosa per impedire che sul caffè si speculi ancora. Tenga presente che quando abbiamo portato il caffè a 200 lire, nel maggio dell'anno scorso, noi pagavamo il tostato a 4500 lire al chilo. Ora costa 11 mila lire».

Due clienti del «Marconi» hanno appena ordinato il caffè. Roberto Gallina, 24 anni: «Il boicottaggio? Già è vero: è una cosa molto importante. L'ho letta ieri pomeriggio sul vostro giornale, ma me ne sono dimenticato. Comunque comincerò senz'altro da domattina».

Ivana Mina, 18 anni: «Anch'io l'ho letto sul giornale, e ho pensato di smettere. Ma ora me ne ero dimenticata. Il caffè è quasi un'abitudine, specialmente d'inverno, quando si entra nel bar perché fa freddo, o per aspettare l'autobus. Comincio anch'io da domani, se mi ricordo naturalmente».

Pietro Gardina, 50 anni, titolare della Cremeria Gardino in via Tiziano 48: «Io faccio l'abbonamento al caffè: 11 tazzine 2 mila lire. Ma non è una soluzione finché ci saranno speculazioni così pesanti. Il boicottaggio? Forse è una soluzione, ma non ho molta fiducia».

Pietro Gardina

La sua prima "chiacchierata" in tv

Carter: "Pace coi comunisti"

WASHINGTON — Il presidente Carter, inaugurando la serie delle sue «chiacchierate» televisive alla nazione, ha paragonato l'attuale crisi energetica ed economica al dramma della seconda guerra mondiale e ha esortato gli americani a superarla con lo stesso spirito di sacrificio e di unità che li contraddistinse negli Anni Quaranta.

Volgendosi alla politica internazionale, Carter si è detto soddisfatto dei risultati del recente viaggio del vicepresidente Mondale in Europa e in Giappone ed ha aggiunto che la politica estera americana sarà sempre basata su una stretta collaborazione con gli alleati e sul «Rispetto dei diritti umani a livello mondiale».

«Continueremo ad esprimere la nostra preoccupazione — *ha affermato* — per le violazioni dei diritti umani, come abbiamo fatto la settimana scorsa, senza con ciò alterare i nostri sforzi miranti ad avere relazioni amichevoli con gli altri Paesi». *Carter si è riferito con queste parole alle critiche rivolte una settimana fa dal dipartimento di Stato alle misure prese dal governo cecoslovacco contro i firmatari della «Carta 77» e dal governo sovietico nei confronti del fisico Andrei Sakharov.*

Riferendosi ai Paesi del mondo comunista, ha detto: «Cercherò in tutti i modi di migliorare le nostre relazioni con l'Unione Sovietica e con la Repubblica Popolare Cinese, in maniera che la ricerca di una riduzione dei rischi di un conflitto non comprometta la nostra sicurezza».

IL TEMPO CHE FARÀ

Tempo previsto: da questa sera tendenza ad un miglioramento delle condizioni del tempo. Sull'Italia centrale e settentrionale poco nuvoloso; la nuvolosità dalle ore serali sarà in graduale accentuazione, sulle regioni settentrionali con precipitazioni che, sui rilievi, assumeranno carattere nevoso. Nebbie in banchi nella Pianura Padana e durante la notte nelle valli dell'Italia centrale.

Temperatura: stazionaria.

In Italia

Ancona	+ 5	+ 7
Bologna	+ 3	+ 8
Bolzano	— 5	+ 10
Cagliari	+ 8	+ 13
Firenze	+ 4	+ 12
Milano	+ 4	+ 8
Napoli	+ 8	+ 12
Palermo	+ 12	+ 14
Roma	+ 6	+ 13
Venezia	+ 4	+ 10

All'estero

Amsterdam	0	+ 3
Berlino	— 6	— 3
Bruxelles	0	+ 7
Francoforte	— 3	— 2
Ginevra	— 3	— 2
Londra	+ 2	+ 4
Madrid	— 2	+ 11
Mosca	— 7	— 5
Parigi	— 2	+ 1
Stoccolma	— 7	— 3

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+7,4
minima	+0,5
media	+1,0

Rilevazioni del Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare di Caselle alle ore 8: press. a livello del mare 1019 mb; temp. —3, umid. 83%. Cielo sereno. Temp. mass. 6,9 minima —3,2; media 1. **Previsioni:** cielo poco nuvoloso, visibilità buona con locali riduzioni. Temper. stazionaria.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

EQUO CANONE RINVIO?

ROMA — Quasi certamente si giungerà ad una ulteriore proroga del blocco dei fitti. Il testo definitivo del provvedimento per l'equo canone è stato stampato, infatti, soltanto da pochi giorni.

IN BREVE: DALL'ITALIA

Tasse contro la pornografia

ROMA — Alcuni deputati democristiani hanno presentato una interrogazione al presidente del Consiglio e ai ministri delle Finanze e delle Poste nella quale sollecitano provvedimenti contro attività editoriali e commerciali di carattere pornografico «soprattutto sul piano fiscale e tariffario, da preferirsi, anche per l'efficacia, a provvedimenti repressivi di altra natura».

Nessuna traccia del miliardo

ROMA — Stupore e costernazione fra i dipendenti dell'officina Carte e Valori di Roma per il furto del miliardo, scomparso dagli armadi blindati della «sacrestia». «Solo Fantomas avrebbe potuto commettere un furto così perfetto» è stato il commento. Nessun risultato è emerso dalle indagini, né dalle perquisizioni nelle abitazioni dei dipendenti autorizzati a entrare nella stanza dei miliardi.

Incidenti: colpa delle gomme

ROMA — L'errata pressione di gonfiaggio, e l'eccessiva usura dei pneumatici sono fra le cause che provocano il maggior numero di incidenti imputabili a difetti ed avarie del veicolo. Lo si deduce dalle statistiche Aci-Istat.

Vermi nel riso: condannata la cuoca

ROMA — Nel novembre del 1975 all'ospedale romano «Forlanini» accadde che nel risotto servito ai pazienti «viaggiassero» in tutta tranquillità robusti e ben pasciuti vermetti. L'inchiesta che seguì le proteste dei ricoverati portò all'incriminazione della responsabile del servizio che ieri, processata, è stata condannata a quattro mesi con la condizionale.

BENZINAI Abolite le fatture

ROMA — I benzinai saranno esonerati dall'obbligo di emettere fatture agli automobilisti per gli acquisti di carburante, ma sarà al più presto definito un nuovo sistema per consentire ugualmente agli utenti di recuperare l'Iva gravante sui relativi consumi. Così ha stabilito il Senato, approvando un emendamento al decreto legge riguardante modifiche alle modalità di pagamento dell'imposta sul valore aggiunto.

L'emendamento — informa un comunicato della Confcommercio — conclude positivamente l'azione svolta dalla Confcommercio e dalla Figic per ottenere la riduzione dei costi di vendita dei carburanti, in considerazione del modesto margine di utile dei distributori. In particolare, l'emendamento approvato dal Senato prevede che, con decreto del ministro delle Finanze, saranno emanate norme dirette ad escludere l'obbligo di fatturazione oggi a carico anche dei gestori di impianti stradali di carburante.

UN FATTO, PERCHE'

Licenza di uccidere il SAMIA

ELSA ROSSETTI

La licenza di uccidere il Samia, la ventennale rassegna torinese dell'abbigliamento, è arrivata da Milano. Ufficialmente nel corso della conferenza stampa promossa ieri dalla Regione Piemonte, è stata confermata l'emigrazione del Samia nel capoluogo lombardo. Si terrà al Palazzo della Moda nell'area fieristica dal 12 al 15 marzo prossimo e dovrà rinunziare anche alla paternità del nome di battesimo coniato all'atto della sua nascita nel novembre del 1955. Si chiamerà « Prêt-à-porter Italia ».

Samia. Una sigla divenuta in breve famosa in Europa che si identificava con la nostra città ancorata da sempre ad una tradizione di buon gusto e di eleganza. Senza alcun sentimentalismo campanilistico sembra davvero assurdo accettare una rassegna dell'abbigliamento italiano presentandola alla maniera francese. Ciò significa abdicare alla personalità della moda italiana. Non sarebbe più logico, visto che in assoluto si vuole cancellare l'immagine del Salone torinese chiamarlo semplicemente all'italiana « Moda-Pronta Italia »?

Allo smantellamento del Samia si è arrivati attraverso un meccanismo abilmente azionato dall'Associazione Industriali dell'Abbigliamento, dalla Federtessili e dall'Associazione Maglie e Calze. Con una lettera in data 16 dicembre, indirizzata al presidente del Samia, Bracco — come ha chiaramente esposto il presidente della Regione, Viglione — le suddette associazioni esprimevano le loro vive preoccupazioni circa la proliferazione di nuove, incontrollate manifestazioni, sorte a ritmo continuo senza un coordinamento reale.

Esprimevano anche la loro delusione per le ultime edizioni del Samia per la mancata affluenza dei compratori sia nazionali che esteri. A Milano invece — veniva sottolineato — esiste una realtà di fatto che vede una concentrazione di operatori economici di qualificazione internazionale che costituisce un habitat ideale per questo tipo di manifestazione mercantile.

Messi al corrente di questa iniziativa degli industriali dell'abbigliamento e del tessile — ha detto Marchesotti, assessore al Commercio della Regione — il Comune di Torino, la Regione Piemonte e la Provincia, hanno subito promosso una serie di incontri con le categorie e le Associazioni dei Commercianti e degli Industriali, le organizzazioni artigiane, la Camera di Commercio e l'Union Camere, i sindacati e l'Ente Moda. La proposta milanese sul trasferimento del Samia, senza nemmeno tante discussioni e riflessioni è stata accettata all'unanimità.

E' nota la partecipazione della Regione Piemonte nella società Samia (170 milioni) ed è altrettanto chiaro che quando un'azienda è in deperimento o fallisce si arriva a dei mezzi estremi per risanarla. L'offerta quindi di fare cambiare aria al Samia arrivava nel momento giusto. Tra l'altro la Regione con questo giro di boa risparmia fin da quest'anno 50 milioni. Cifra già destinata alle future attività del Samia per il 1977 quali « Vinincontri »; il « Salone degli Orafi e degli Argentieri »; le « Attrezzature scolastiche » (doppione della stessa manifestazione organizzata da Torino Espo); la Mostra delle razze zootecniche e le due Mostre Commerciali di Primavera e d'Autunno. Con questa serie di manifestazioni da allestire a cura del Samia sarebbe bene cambiare il nome alla società. Come si può presentare una sfilata di mucche sotto l'insegna « Salone Mercato Internazionale dell'Abbigliamento » ovvero Samia?

Addio dunque, per sempre, Samia. Premio di consolazione in questa vicenda è che il Samia organizzerà per quattro anni il Salone della moda a Milano portandovi il bagaglio della propria esperienza, tutelando e garantendo la presenza della piccola e media industria e dell'artigianato piemontese. E' stato per la verità un addio detto con imbarazzo dai rappresentanti degli Enti pubblici che reggono le sorti della Regione della Provincia e del Comune.

Il neonazista "consente„ di farsi interrogare

CATANZARO: PARLA FREDA

GUIDO GUIDI

CATANZARO — Franco Freda si è deciso: consente, bontà sua, a lasciarsi interrogare dalla Corte d'assise. Ma l'interrogatorio rischia di diventare una farsa. Si è cominciato questa mattina, dopo che all'imputato sono stati letti i capi di imputazione: dagli attentati compiuti in Italia nella primavera-estate 1969 alla strage di piazza Fontana. Un cumulo impressionante di accuse, il giudice a latere ne ha per venti minuti. Poi prende la parola il presidente, che rivolto a Freda chiede: « Ha qualcosa da dire? ».

Freda: « Posso dire soltanto che sono assolutamente estraneo ai fatti che mi sono addebitati. Insomma, sono innocente. Chiedo però che mi siano lette le trascrizioni di tutti gli interrogatori che ho reso in istruttoria: non mi posso ricordare di tutto ».

Si tratta di ore e ore di colloqui. Se la richiesta di Freda venisse accolta, la lettura dei verbali porterebbe via parecchie udienze. Il presidente non accetta, però aggiunge: « Possiamo fare così: leggeremo di volta in volta i brani di interrogatorio relativi alle domande che le verranno poste ». Ed ecco la prima: « Quando ha conosciuto Giannettini? ».

Freda: «Verso la fine del '67 o del '68, non ricordo esattamente. Giannettini era un esperto di geopolitica e io gli affidai un incarico editoriale».

Presidente: «Ventura non è d'accordo: dice di essere stato lui a presentarle Giannettini. E Giannettini, a sua volta, sostiene un'altra versione».

Freda: «Allora mentono entrambi».

Avv. difensore: « Guardi presidente che Giannettini conferma la stessa versione di Freda».

Freda: «A questo punto mi rendo conto che se io non conosco il processo non lo conosce neppure il presidente».

Dopo un breve battibecco in aula, con interventi concitati di diversi avvocati, riprende l'interrogatorio.

Presidente: «Quando avete saputo che Giannettini era un informatore del Sid? ».

Freda (con un sorrisetto gelido): « Leggendo i giornali durante l'istruttoria ».

Prime battute, primo bilancio. Con l'interrogatorio di Franco Freda è entrata in scena la « trama nera », ma è chiaro che il principale imputato di questo processo non dirà nulla. Non ne ha alcuna intenzione. Le sue prime risposte, ai limiti della provocazione, sono significative. Su questo tono si andrà avanti a lungo, per parecchie udienze.

Alla sbarra l'orefice che uccise Re Cecconi

ROMA — *« Ho sparato perché ho avuto paura. Per me quella era una rapina e nel negozio c'erano mia moglie e tre bambini ».* Questa in sostanza la tesi difensiva di Bruno Tabocchini, l'orefice romano che uccise a revolverate il calciatore Re Cecconi, e che questa mattina è tornato in tribunale per la seconda udienza del processo.

Il dibattimento si è aperto con l'interrogatorio dell'imputato, il quale, come è noto, deve rispondere di omicidio colposo per eccesso di legittima difesa putativa. Tabocchini ha dapprima confermato al tribunale alcune circostanze relative alla somma da lui pagata per l'assicurazione contro furti o rapine nel suo negozio.

La corte ha accolto la richiesta di costituzione di parte civile avanzata dalla Lazio.

n. s.

Ultimatum ai Costa

Se non pagate lo faremo fuori

GIORGIO BIDONE

GENOVA — Dieci miliardi da raccogliere subito oppure Piero Costa verrà ucciso. L'ultimatum è stato dato ieri con una telefonata all'avv. Giovanni Salvarezza, il legale che la famiglia Costa ha incaricato di trattare con i rapitori. Una telefonata breve, secca, minacciosa: due giorni di tempo per cominciare a raccogliere i fondi.

Già lunedì i banditi si erano fatti vivi con l'avv. Salvarezza, specificando che intendevano essere pagati con banconote di grosso taglio da 50 e da 100 mila lire. Ieri hanno ribadito che non faranno sconti, che non tratteranno sulla cifra iniziale: dieci miliardi erano e tali restano.

I parenti di Piero Costa ieri si sono febbrilmente consultati. In serata c'è stato poi un lungo vertice alla procura della Repubblica, ma, com'è facilmente comprensibile, nessuno dei partecipanti ha fatto dichiarazioni o ammissioni. I Costa cederanno al ricatto e la magistratura revocherà il provvedimento con il quale ha disposto il blocco del loro patrimonio?

Il « clan » è diviso: c'è chi è disposto a trattare e chi invece non intende cedere. Ma l'ultimo, minaccioso avvertimento dei banditi non dà spazio a trattative: prendere o lasciare: questi la sostanza e il tono della telefonata di ieri.

E la magistratura che ha disposto il provvedimento di blocco di tutti i beni dei Costa e delle aziende in cui hanno interessi, lo attuerà al momento opportuno oppure lascerà la famiglia libera di pagare? Il fatto nuovo della minaccia di morte dà alla vicenda una dimensione completamente diversa.

Vertice dei capigruppo stasera a Montecitorio

Divisi sull'inflazione

MARCO TOSATTI

ROMA — Dopo rinvii e polemiche, oggi finalmente tutti i partiti del fronte dell'astensione si trovano intorno a un tavolo, a Montecitorio, per discutere sulla crisi economica e cercare di accordarsi su alcune misure che poi il governo dovrà attuare.

In effetti, Andreotti assisterà a questo vertice in una posizione « defilata »; dopo le discussioni che nei giorni scorsi hanno visto esecutivo e democrazia cristiana su posizioni diverse per quello che riguarda la severità delle misure scelte per fronteggiare l'inflazione; troppo blande, secondo il partito di maggioranza relativa.

La dc comunque non ritiene completamente chiuso il discorso sulla scala mobile, nonostante l'accordo raggiunto tra Sindacati e Confindustria con la benedizione governativa. Sarà proposta una fiscalizzazione degli oneri sociali per 1350 miliardi, e si discuteranno riduzioni alla spesa pubblica.

Quest'iniziativa, non accolta con entusiasmo dai dc, trova invece più ricettivo il pci. Sia questo partito sia il psi riuniscono prima del vertice le loro direzioni. Per la spesa pubblica, si parla di riduzione del 2 per cento nelle spese dei ministeri, nelle spese belliche, di blocco delle assunzioni e del rinvio di spese inutili (autostrade e trafori), e cioè una sostanziale concordanza fra pci e psi, specie sull'utilizzazione dei fondi così reperiti: non solo per gli oneri sociali, — dicono —, ma anche per il Sud e l'agricoltura. Distaccato e critico l'atteggiamento del pri, convinto che la fiscalizzazione non costituisce un rimedio giusto per l'attuale crisi.

OGGI IN BORSA

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI	2-2	3-2
Alivar	920	920
Eridania	2050	1990
Florio	231	231
Unidal	340	340
Romana Zuccheri	250	250
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	11200	11200
Comit	15600	15600
Credito It.	1880	1880
Interbanca priv.	11900	11900
Mediobanca	42300	42150
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1301	1301
Eternit	990	990
Eternit pref.	1540	1540
Fornaci Riunite	2115	2215
Unicem	3550	3500
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	403	403
Italgas	681	670
Liquigas	190 50	188 25
Liquigas priv.	189	189
Mira Lanza	28600	28600
Montedison	305 50	302
Monted. Gemina	288	287
Paramatti	895	910
Pierrel	605	590
Rumianca	1810	1805
SAFFA	5000	5000
SAIAG	1480	1480
Schiapparelli	500	495
COMMERCIALI		
Rinascente	52 50	52
» priv.	35	35
Silos Genova	2100	2100
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	395	400
Beni Imm. It. priv.	270	270
Beni Stabili	2090	2080
Cond. Acqua Roma	605	605
Generale Imm.	121 50	119

	2-2	3-2
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Isvim	2735	2745
Risanamento	3400	3380
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	6900	6900
» » priv.	3350	3350
Latina	605	605
Latina priv.	470	475
Generali	37600	37400
RAS	62200	62200
S.A.I.	5700	5775
Toro Ass.	8400	8400
Toro Ass. priv.	4080	4080
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	450	450
Autostrada To-Mi	1500	1500
Fer. Co.	284	275
Italcable	2352	2352
N.A.I.	2130	2100
SIP	1214	1210
Torino-Nord	133	128
FINANZIARIE		
Bastogi	828	828
Finsider	194	190
GIM	2080	2080
IFI priv.	1835	1815
Ifil	3850	3850
Invest	1897	1897
La Centrale	6620	6580
Mittel	1160	1160
Piemonte Finanz.	2010	2010
Pirelli & C.	1910	1910
Pirelli S.p.A.	1150	1140
S.A.R.O.M. fin.	1090	1090
S.I.F.A.	490	490
S.M.E.	354	348
STET	1335	1330
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	463	463
Marelli & C.	310	307
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1910	—
» priv. *	1260	—
Castagnetti	1607	1595
Gilardini	3585	3550

	2-2	3-2
Graziano & C	1210	1200
Nebiolo	362	370
Olivetti	1160	1155
» priv.	945	945
Westinghouse	3250	3250
MINERARIE METALL.		
Dalmine	603	603
Fornara & C.	670	670
Italsider	265	272
Metalli	2350	2350
Talco & Grafite	28900	28900
Terni	235	228
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7750	7750
» priv.	3100	3100
Cartiera Italiana	308	305
TESSILI		
Cot. Cantoni	5300	5300
Fisac	1380	1380
Borgosesia S.p.A.	3500	3850
Borgosesia Risp.	3500	3750
Montedison Fibre	35	30
» » pr.	34	34
Viscosa	1150	1160
» priv.	745	740
DIVERSI		
Acque pot. TO	530	525
Ciga	1455	1435
CIR	9460	9440
Pacchetti	64	63
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	65 25	65 25
G.I.M. 73-78 7%	76 25	76 25
Pirelli 68/84 5%	63 50	63 50
Med. Fingest 7%	91 —	91 —
Med. C. Erba 7%	67 —	65 75
» Viscosa 7%	90 —	89 50
Med. S. Spirito 7%	83 —	83 —
Med. Montefibre 7%	66 —	66 —
Metalli 67 6%	80 —	80 —
Liquigas 7½ '70	75 25	73 25
» » '71	75 75	73 25
» » '72	73 25	69 25
» 7% '73	71 25	71 25
Iri Stet 7 %	69 25	69 25

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo.

REDDITO FISSO A TORINO

VALORI DI STATO	2-2	3-2
Rendita 5%	85 50	85 —
Redimibile 3½%	95 25	95 25
Ricostruz. 3½%	86 80	86 80
» 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	88 70	80 70
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 85	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	90 90	91 —
» 5½% '79	86 50	86 50
» » '80	81 20	81 20
» » '82	76 70	77 20
B.T.O. 7% '78	93 —	93 —
» 9% '79	90 35	90 20
» » '79 II	88 75	88 50
» » '80	87 50	87 10
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	72 50	72 50
» » '65 II	73 —	73 —
» » '66 I	70 50	70 50
» » '66 II	70 60	70 60
» » '67	67 10	67 10
» » '68 I	65 80	65 80
» » '68 II	66 20	66 20
» » '69 I	65 10	65 10
» » '69 II	66 —	65 80
» 7% '70	77 10	76 60
» » '71	76 —	75 80
» » '72 I	73 50	72 80
» » '72 II	66 60	66 40
» » '73	65 80	65 80
» » '74 ind.	101 50	101 20
» 10% '75	90 —	89 65
» Europa 6%	88 50	88 50
IRI 6% '64	83 50	83 50
» » '65	74 50	74 50
» Alfa 7% '70	70 20	70 20
Satap 3½% '65	60 40	60 50
» » '67	54 50	59 —
Autostrade 6% '68 I	66 60	66 60
» » '68 II	69 —	69 —
» » '69	65 10	65 30
» 7% '71	74 25	74 25
» » '72	71 80	72 20
» » '73	68 —	68 —
OO.PP. 5%	57 10	57 10
» 5½%	56 60	56 60
» 6%	57 40	57 30
» 7%	60 70	61 —
» '74 8%	61 45	61 45
» '75 8%	61 25	61 —
» I.St. 7% 1ª	70 —	70 —
» » » 2ª	70 —	70 —
» » » 3ª	69 40	69 40
» » » 4ª	68 80	68 80
» » » 5ª	69 60	69 60
» » » 6ª	70 50	70 50
» » » 7ª	70 50	70 50
» » » 8ª	70 20	70 20

	2-2	3-2
OO.PP. I.ST. 9% 8ª	84 50	84 50
» Anas 6% '66	57 60	57 —
» » 7% '72	61 40	60 70
» Aut. 6% 1ª	58 50	58 50
» » 7% 1ª	62 —	61 30
» » » 2ª	61 50	61 —
FF.SS. 6% '65 I	71 30	71 30
» » '65 II	71 50	71 50
» » '66 I	69 50	69 30
» » '66 II	69 80	69 20
» » '67	67 —	67 —
» » '69 I	63 —	63 —
» » '69 II	79 90	79 80
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	71 50	71 50
» » '72 I	72 —	72 —
» » '72 II	68 50	68 50
A.F.S. 6% '67	68 —	68 —
» » '68	66 —	66 —
» » '69	69 —	69 —
» 7% '70	69 60	69 60
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	75 60	75 60
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	95 80	95 80
P.Verde 6% Sp. 1ª	74 —	74 —
» » » 2ª	71 20	71 20
» » » 3ª	71 40	71 40
» » » 4ª	71 30	71 30
» » » 5ª	69 50	69 50
» » » 6ª	66 80	67 —
» » » 7ª	65 80	65 80
» » » 8ª	64 80	64 70
» 7% I	73 —	73 —
» » II	69 —	69 —
Icipu.vent. 5½%	84 10	84 10
» » 6%	67 —	67 40
» » 7% 1ª	72 40	72 40
» » » 2ª	69 80	69 80
» » » 3ª	68 20	68 20
» » » 4ª	69 —	69 —
» » » 5ª	69 —	69 —
» » » 6ª	68 30	68 30
IMI 7% XXVIII	69 60	69 60
» » XXIX	69 30	69 30
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 60	89 50
» » XXXII	80 60	80 60
» » XXXIII	70 10	70 025
» » XXXIII op.	88 70	88 70
» » XXXIV	66 60	66 50
» » XXXV	73 50	73 50
» » XXXVIII	64 50	64 —
» » XXXIX	69 —	69 —
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	69 —	69 —
» XLII 8%	66 —	65 50
» XLIII 8%	79 50	79 50
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	76 80	76 80
» s.s. '64 I.V.	78 90	78 90
Enl Sud 6% '64 9ª	90 40	90 40
Fiat 5½% '60	83 —	82 —

	2-2	3-2
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	93 50	93 50
» 5½% '62 1ª	81 —	81 —
» 5½% '62 2ª	83 30	83 —
It. Gas 5½% '61	79 60	79 60
Rumianca 5½% '60	96 —	96 —
» » '62	81 —	81 —
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	90 50	90 50
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	67 50	67 50
Lancia 5½% '60	94 80	94 80
» » '62	82 50	82 50
Fergat 8%	80 —	80 —
Torino-Savona 5½	85 —	85 —
Tr.G.S.Bern. 5½	81 50	81 50
Cart. It. 5½ '62	78 25	78 25
Isveim. 6% '64 9ª	88 —	88 —
» » » 10ª	84 25	84 25
» » '65 11ª	83 50	83 50
» » '66 12ª	82 30	82 30
» » '67 13ª	79 50	79 50
» » » 14ª	78 20	78 20
» » '68 15ª	77 80	77 80
» » '69 16ª	75 45	75 45
» 7% '70 17ª	78 —	78 —
» » '71 18ª	73 50	73 50
» » » 19ª	71 50	71 50
» » » 20ª	70 30	70 30
» » » 21ª	70 —	70 —
» 9% » 22ª	87 —	87 —
Torino 6% '52	82 —	82 —
» Aem 5½ '60	70 20	70 20
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 25	84 25
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 —	73 —
C.I.S. 7% '70	76 —	76 —
» » '71 1ª	105 —	105 —
» » » 2ª	71 30	71 30
» » '72	69 80	69 80
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	65 —	65 —
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	69 —	69 —
Rumianca 6%	100 —	100 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 —	63 —
Med. Fingest 7%	90 50	90 50
Med. C. Erba 7%	66 50	65 50
» Viscosa 7%	89 50	89 —
Med. Sip 7%	68 50	68 50
» S. Spirito 7%	83 —	83 —
» Montefibre 7%	65 50	65 50
Metalli 6%	79 50	79 50
Liquigas 7½% '70	74 90	73 —
» » '71	75 50	73 —
» 7½% '72	73 —	69 —
» 7% '73	71 —	71 —
GIM 6%	76 —	76 —

Ancora giù

TORINO — Prosegue lo stillicidio delle vendite. L'assorbimento delle offerte si presenta sempre alquanto svogliato. Tra i titoli guida soltanto le due Viscosa risultano resistenti. Il resto del listino denuncia flessioni modeste, con qualche punta più accentuata per la Fiat ordinaria, che scende sotto quota 1900. Anche i titoli locali sono coinvolti dalla tendenza generale. Fanno eccezione soltanto le due Borgosesia, la Fornaci, la Paramatti e la Westinghouse. Il reddito fisso è sostanzialmente invariato. Diritti Mediobanca 8300.

BORSA CONTINUA — Fiat ord., 1890; n.t., 1893, 1888; priv.: 1246, 1254, 1256, 1244.

A MILANO

La Borsa continua a registrare riunioni prive di qualsiasi consistenza salvo qualche isolato spunto ed a segnare perdite modeste. Qualche isolato spunto rialzista non muta la tendenza del mercato. Nel complesso il denaro è assente e l'offerta procede con i piedi di piombo. Il listino ha segnato la consueta erosione dei corsi estesa anche ai valori primari.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7600; Aedes 1250; Alitalia 450; Alleanza 22.250; Sifa 487; Anic 400; Assicuratrice 156.700; Bastogi 820,50; Banco Roma 11.150; Beni Stabili 2091; Binda 2565; Breda 1770; Brioschi 16.600; Burgo 7500; Caffaro 287; Cantoni 5040; Carlo Erba or. 1881; Carlo Erba pr. 750; Cascami 3700; Cementir 1420.

Ciga 1391; Coge 947; Comit 15.500; Comp. Milano or. 6920; Comp. Milano pr. 3350; Comp. Toro or. 8400; Comp. Toro pr. 4050; Cond. Acqua 585; Credit 1890; Cucirini 3951; Dalmine 592; De Ferrari 1665; Donzelli 750; E. Marelli 300; Eridania 2030; Eternit 905; Falk or. 4180; Falk pr. 2996; Fiat or. 1875.

Finmare 90; Finsider 188; Fisac 1292; Fond. Incendio 5100; Fond. Vita 14.690; Generalfin 1150; Generali 37 mila 200; Gim 2069; Ginori 350; Ifial 3700; Imm. Roma 119; Iniziativa 3530; Interbanca 11.890; Invest 1877; Italcable 2375; Italcementi 13.290.

Italgas 671; Italsider 270; La Centrale 6560; Lanerossi 360; Lepetit or. 10.990; Lepetit pr. 10.280; Linificio 532; Liquigas 189,50; Magneti M. 462; Magona 1515; Marzotto 665; Mediobanca 42.210; Metalli 2333; Mira Lanza 28.520; Mittel 1111; Mondadori pr. 908; Montedison 301.

Nebiolo 362; Nord Milano 411; Olcese 58,50; Olivetti or. 1157; Olivetti pr. 930; Pacchetti 63; Pertusola 2895; Pierrel 580; Pirelli e C. 1131; Pozzi or. 12[illegible]0; Ras 61.850; Rinascente or. 51; Rinascente pr. 35,75; Risanamento 3900; Romana Zuc. or. 240; Romana Zuc. pr. 280; Rotondi 89.000; Rumianca 1810.

Saffa 4955; Sai 5690; Sarom 1000; Silos 1989; Sip 1206; Sme 360; Stampati 3950; Standa 3200; Stet 1325; Tecnomasio 188; Terni 213; Tilane 326; Tosi Franco 9970; Trafilerie 650; Un. Manifat. 12.900; Viscosa or. 1150; Viscosa pr. 734; Westinghouse 1875.

A GENOVA

Seduta ancora in leggero ribasso con le maggiori perdite su cartari, comunicazioni, tessili; in controtendenza i cementieri.

Centrale 6600; Generali 37.400; Ras 62.200; Meridionali 816; Nai 2080; Viscosa ordinarie 1165; Viscosa privilegiate 760; Finsider 191; Italsider 266; Fiat ordinarie 1880; Fiat privilegiate 1240; Sip 1211; Montedison 304.

A FIRENZE

Scarso lavoro con scambi ridottissimi e prezzi tendenzialmente cedenti.

Bastogi 824; Centrale 6550; Fond. Incendio 5150; Fond. Vita 14.700; Viscosa ord. 1165; Montedison 302; Magona 1520; Fiat 1870; Immobiliare 120; Manetti e Roberts 1288.

TORINO CRONACA

IL COMMISSARIO ROSANO IN CONDIZIONI DISPERATE

8 colpi per fuggire

I funzionari Vincenzo Rosano e Fabrizio Gallotti

In alto il ristorante. Sotto i ricercati Condorelli, Santonocito e De Luca

ALVARO GILI

Fino alle sei di questa mattina gli uomini della squadra mobile, coadiuvati dai colleghi del nucleo investigativo dei carabinieri, hanno battuto palmo a palmo la città, con perquisizioni a tappeto, controlli ed irruzioni in tutti quei «rifugi» che Condorelli e Santonocito avevano frequentato in passato e che, presumibilmente, il «killer dagli occhiali» potrebbe tornare a frequentare ora che, evaso dalle Nuove, si trova ancora nella necessità di nascondersi.

Via Quarello, a Mirafiori, via Salbertrand, in Barriera Francia, e poi via Lera, dove è stata avvistata la «A 112» del Santonocito, corso Traiano, via Nizza e, infine, via Artom, sono stati gli obbiettivi delle incursioni. E proprio in via Artom, al 55, è stato trovato Giovanni Condorelli, 20 anni, cugino di Rosario, che è stato arrestato per contravvenzione al foglio di via. Ma retate e controlli non hanno portato al risultato sperato: i tre sparatori del «Marechiaro» sembrano svaniti nel nulla.

Il fatto

Vincenzo Rosano e Fabrizio Gallotti arrivano in pizzeria poco prima delle 22 di ieri. Entra prima Rosano, mentre il collega si ferma a parcheggiare. Nel salone, trova posto in uno dei separé della fila di destra, accanto alla cassa. Volta le spalle alla sala poi, forse per istinto, si gira e siede di fronte ai tavoli al centro del locale. Qui ci sono cinque persone che hanno praticamente finito di cenare. Rosano ha un sussulto: uno dei cinque è sicuramente Santonocito, l'altro gli pare Condorelli, tre non li conosce.

Esita un attimo, poi si alza e va verso la tavolata. In pugno stringe la «Beretta 7,65» di ordinanza: «*Mani al muro e fermi*». Ma gli altri sono decisi a tutto: nell'alzare le mani alzano, contemporaneamente, le pistole. Calibro 38 special. Rosano vede il grosso tamburo, minaccioso. Ma deve perdere un paio di secondi a far scorrere il carrello della sua «Beretta». Gli sono fatali. Otto colpi echeggiano violentissimi: Rosano si abbatte al suolo, il petto trapassato da quattro pallottole. Fabrizio Gallotti, che entra in quell'attimo, è raggiunto da due proiettili, a un braccio e a una mano. L'avvocato Francesco Giafoloni, 40 anni, piazza Vittorio 8, seduto dietro a Rosano, è colpito al piede destro. I cinque, abbandonando soldi, accendini, cappotti e sciarpe fuggono a precipizio.

I feriti

Vincenzo Rosano, 32 anni, scapolo, orfano di guerra, è nato a Campobasso dove vive tuttora sua madre (la donna arriverà oggi a Torino con una scorta della polizia). E' alla «mobile» da circa sette mesi. Fabrizio Gallotti, 26 anni, era nella Mobile fino a quindici giorni fa. Poi è passato alla politica, per normale avvicendamento. Anch'egli scapolo, è molto amico di Rosano, con il quale è solito andare a pranzo e a cena.

I «killers»

Rosario Condorelli, 31 anni, catanese senza fissa dimora. Arrestato nel maggio scorso per tre omicidi (Maugeri, Gazzo e «Mustafà», tutti del clan dei catanesi), evade dalle «Nuove» due mesi fa. Non pare abbia sparato, ieri sera, ma le sue imputazioni già gli garantiscono un ergastolo, se fosse ripreso e processato. Angelo Santonocito, 22 anni, catanese, ha alle spalle un precedente clamoroso: alla «Tavernetta», la notte di Capodanno del 1975, la donna che è con lui, Rosetta Jannella, 18 anni, insulta un'altra ragazza. Ne nasce una rissa e una sparatoria: muore Carlo Barile, industriale, 47 anni. Santonocito è sospettato. Di De Luca e degli altri due (non identificati) si sa ben poco, piccoli pregiudicati.

Su di loro, adesso, pende quest'altra accusa: Vincenzo Rosano è morente alle Molinette, il fegato, la milza e i polmoni frantumati. La caccia è aperta, ma prenderli vivi, i due «pistoleros», non sarà facile.

AUTISTA DENUNCIA UN AGENTE

"Mi ha picchiato,,

L'autista di un pulman che questa mattina accompagnava in fabbrica alcuni operai è stato malmenato da uno dei poliziotti che davano la caccia ai killers. Si chiama Salvatore Maugeri, ha 47 anni ed abita in corso Taranto 70. Si è fatto medicare all'Astanteria Martini ma il medico, sul referto, non ha annotato il numero dei giorni di guarigione.

Il titolare della ditta per cui lavora si è rivolto all'avvocato Perla e intende denunciare il fatto alla Procura della Repubblica. «*Accompagnavo quaranta operai alla Ages* — racconta Maugeri — *ed alle 5,20 sono arrivato davanti alla palazzina della Fiat di Mirafiori. Un'auto era finita contro un palo della luce e i fili pendevano sulla strada. Il pulman è stato investito da una scarica elettrica. Ho fatto scendere i passeggeri ed ho cominciato a fare marcia indietro*».

In quel momento arriva una «124» con targa civile a forte velocità. «*Ha rischiato d'investire i passeggeri* — dice Maugeri — *che hanno protestato. Ne è sceso un uomo ed è scoppiato un litigio. Io, dal posto di guida, gli ho detto di stare calmo. Lui è salito sul pulman e ha cominciato a picchiarmi. Mi ha trascinato giù ed ha chiamato i carabinieri che erano fermi vicino all'auto finita contro il palo. I militari mi hanno passato un braccio attorno alla gola mentre l'uomo in borghese continuava a picchiarmi. Mi ha anche puntato la pistola allo stomaco*».

Un collega di Maugeri interviene in soccorso dell'amico. «*Stavo aiutando Salvatore a fare manovra* — racconta — *quando si è svolta quell'assurda scena di violenza. Mi sono avvicinato e il poliziotto in borghese mi ha picchiato*». Nel frattempo si era creato un ingorgo spaventoso. I carabinieri hanno rilasciato l'autista che ha portato gli operai in fabbrica.

Salvatore Maugeri

Processo per tentato omicidio

Durante la rapina spara e ferisce il suo complice

Un ladro che ha sparato per garantirsi l'impunità ed ha ferito gravemente, per errore, il suo complice, è comparso stamane davanti alla Corte d'Assise (pres. Barbaro, p.m. Marciante, canc. Ferlito) accusato di tentato omicidio. Si chiama Ferruccio Marchetti, è nato 26 anni or sono a Istanbul, ed abita a Grugliasco in via Boves 1.

I fatti sono stati rievocati in aula dal presidente. Alle 5,30 del 15 maggio 1974 l'imputato ha portato alle Molinette Francesco Bolandin, 21 anni, residente pure lui a Grugliasco in via Toti 15. All'agente di polizia ha dichiarato: «Francesco ed io eravamo in macchina. All'alba, in corso Inghilterra un' "Alfa 2000" ci ha tagliato la strada stringendoci contro il marciapiedi. L'abbiamo inseguita. Quando l'abbiamo raggiunta uno degli occupanti ha puntato la pistola ed ha sparato colpendo il mio amico. Poi la vettura si è eclissata».

Condotto in questura il Marchetti ha cambiato versione. «In piazza Statuto — *ha detto* — l' "Alfa" ci ha stretti ed il guidatore ha incominciato a sparare. Ho estratto la pistola ed ho risposto al fuoco. La mia vettura ha avuto un sobbalzo e per errore ho colpito Francesco».

Sennonché l'auto dell'imputato era una «Porsche» verde, notata poco prima in via Exilles 71, davanti all'oreficeria di Riccardo Zoppi, 66 anni. I ladri avevano divelto la saracinesca del negozio, agganciandola alla vettura, ed avevano infranto il cristallo della vetrina. Però gli inquilini dello stabile li avevano visti ed avevano incominciato a bersagliarli con vasi di fiori. I malviventi si sono allontanati sparando. Secondo l'accusa i due erano proprio il Marchetti e il Bolandin. Quest'ultimo, per errore, ha ricevuto la pallottola che gli è entrata in bocca, ha attraversato il palato e si è fermata contro la prima vertebra. E' stato salvato dopo un difficile intervento chirurgico.

Stamane il p.m. ha proposto 3 anni e 8 mesi di carcere per il Marchetti. Hanno quindi parlato i difensori avv. Auberti e Martoglio.

Ferruccio Marchetti

IL PONTE

Entro il mese di febbraio potrebbero iniziare i lavori per la riapertura del ponte sul Po che da Castiglione porta a Settimo. La Provincia è intenzionata a riattivare presto la circolazione sul viadotto, dopo che una ditta specializzata si è offerta di provvedere alle opere di consolidamento. Con una spesa di 80 milioni il ponte tornerà sicuro. I duecento operai di Castiglione che lavorano a Settimo non saranno più costretti ad allungare il percorso di circa dieci chilometri, passando dal comune di San Mauro.

Scappato ieri con 3 complici da una porta murata delle "Nuove„

La fuga preparata dal re delle evasioni

Armati, pericolosi, decisi a tutto pur di non farsi riprendere. Gaetano Ficara, 28 anni; Raffaele Gammino, 30 anni; Daniele Lattanzio, 23 anni; Vittorio Terlizzi, 26 anni, evasi ieri dalle « Nuove » non si faranno arrestare molto facilmente. Sono accusati di aver partecipato a numerose rapine ed hanno la prospettiva, se catturati, di passare parecchi anni in carcere.

Non v'è dubbio che l'evasione sia stata organizzata da Lattanzio. Aveva adottato la stessa tecnica a San Vittore, il 28 aprile dell'anno scorso. Con un compagno di cella, Gaetano Spera, 24 anni, armati di coltello, avevano aggredito due secondini e li avevano rinchiusi in una cella.

Gli evasi sono usciti da via Pier Carlo Boggio

Avevano scavalcato un muro di cinta, avevano legato alle sbarre di un cancello un'altra guardia e, mentre si arrampicavano sull'ultimo muro, erano stati fermati.

Anche ieri, coltelli in pugno, hanno aggredito le guardie dalle quali si sono fatti consegnare le chiavi del cancello. Sono usciti così senza ricorrere ad acrobazie. La più clamorosa evasione di Lattanzio è quella del 27 maggio del '73 dalle « Nuove ». Con altri cinque reclusi aveva segato le sbarre dell'infermeria ed aveva raggiunto gli spalti da dove si era calato in strada appeso alle lenzuola. Una « 600 » con due donne lo aspettava all'angolo di corso Inghilterra.

Questa volta invece l'evasione non è stata preparata con la stessa cura. I banditi si sono affidati alla improvvisazione. Non c'era nessuno fuori ad attenderli. Sono passati a pochi metri dalla « Gazzella » dei carabinieri di guardia all'angolo del carcere.

SCIOPERO ENTI LOCALI

Sono in sciopero oggi per tutto il giorno i lavoratori degli Enti locali (Regione, Provincia e Comune) contro il decreto legge Stammati che, affermano i sindacati, provoca l'indiscriminata contrazione dei servizi, mette in pericolo gli stipendi e gli stessi posti di lavoro. Alle 9, un corteo di lavoratori (con delegazioni di altre categorie) si è radunato davanti al Municipio sfilando per le vie del centro.

● CLINICA SALUS — *Incontro stamane in Regione fra rappresentanti della Federazione lavoratori ospedalieri, assessore alla Sanità, Enrietti, e l'amministratore delegato Segre. La direzione ha licenziato 14 persone a causa della situazione economica che considera insostenibile. Tutte le maestranze sono dentro la clinica in assemblea permanente.*

Enrietti, in un incontro dei giorni scorsi, ha proposto la collocazione dei licenziati in altri ospedali, ma i lavoratori hanno respinto questa « soluzione tampone ». « O la clinica ha le carte in regola per funzionare e allora non si licenzia nessuno e si fa la convenzione con la Regione », dicono, « oppure tanto vale che venga chiusa ». Questa alternativa è stata riproposta stamane. Il dott. Segre si riserva di dare una risposta entro stasera.

● CAMERANO — *Sono in assemblea permanente i 100 lavoratori della fonderia di Grugliasco. Affermano che il titolare dell'azienda si rifiuta di applicare le norme e le retribuzioni contrattuali e di migliorare l'ambiente di lavoro.*

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Biagio vescovo (protettore contro il mal di gola, di Fiuggi e di Orbetello). S. Oscar. S. Lorenzino. S. Candido.

Oggi giovedì 3 febbraio: il sole è sorto alle 7,47 e tramonta alle 17,38. Vigilia del plenilunio. **Domani festeggiamo:** Giuseppe da Leonessa. Gilberto. Abramo. Odorico.

Manifestazioni

Aspetti della Cultura nella società contemporanea: questa sera alle 21 nel salone del Dopolavoro Ferroviario, via Sacchi 63, Renucio Boscolo parlerà su: « Le profezie degli anni futuri ».

Agricoltura e alimentazione: domani alle 17,30 a Palazzo Bricherasio, via Lagrange 18, seminario di studio su « La politica agricola comunitaria di fronte all'attuale situazione alimentare in Europa ». Relatori: Gianni Rosa, Stefano Walner, Giorgio Medici. Moderatore Guido Sasso.

Concorsi - Ministero dell'Interno: concorso pubblico per esami a 50 posti di consigliere nel ruolo della carriera direttiva amministrativa dell'Amministrazione civile dell'interno. (Gazzetta uff. n. 26 del 28-1).

Ministero per i beni culturali e ambientali: concorso per esami a 20 posti di consigliere nella carriera direttiva dell'amministrazione centrale e periferica (Gazzetta Uff. n. 25 del 27-1).

Aeroporti

Caselle Torinese, t. 57.78. Linate (Milano), 02-717053 02-717042; Malpensa (Milano), 02-868025/02-962045.

In questi negozi troverete le 2 confezioni

BORSA DELLA SPESA di Luisella Re Alessandro Rigaldo

Ripetiamo oggi l'elenco dei dettaglianti che collaborano alla nostra iniziativa, distribuendo sia le borse miste che quelle « a prodotto unificato ». Ripetiamo questi indirizzi con particolare soddisfazione. Prima di tutto perché la pubblicazione ci è stata richiesta da diversi lettori, e questa è una prova in più del favore con cui l'iniziativa è seguita. In secondo luogo perché (dopo le riunioni dei giorni scorsi con le categorie interessate) siamo certi di poter contare sulla collaborazione più efficiente di tutti gli operatori interessati.

Zona Centro

Alesso Luigina, via P. Amedeo 46.
Capra Sergio, via S. Secondo 9.
Castellano Francesco, via S. Quintino 24.
Chiavazza Tommaso, via Bellini 4.
Conti Carlo, via Mazzini 8.
Conti Francesco, via Massena 10.
Fassa Renato, via Mazzini 45.
Gallido Antonio, via Mazzini 34.
Gallo Maria Luisa, via Mazzini 42.
Grippi Giuseppe, via San Secondo 55.
Longo Luigi, via Acc. Albertina 35.
Magnetti Furio, via Mazzini 28.
Mainero Giovanni, via Mazzini 15.
Pasqualeva Bianca Signetti, corso Vinzaglio 26.
Penna Edoardo, via Carle 59.
Rainero Maria, via Arsenale 36.
Varoni Giuseppe, piazza Statuto 14.
Verrua Secondina Gabri, via Buozzi 2.
Vigilone Valerio, via Della Rocca 19.

Baldera Giovanna, via Santa Chiara 10.
Bonnano Maria, via Rossini 1.
Borgo Secondo, via S. Domenico 5.
Dreoni Clara, via S. Massimo 17.
Mafda Calogero, piazza Vittorio Veneto 19.
Nicola Felicita Calderino, via Mercanti 11.
Petrillo Giovanna, via del Carmine 2.
Rossi Aldo, via S. Franc. da Paola 29.
Rubei Di Baroni, via Po 46.
Silliano Carlo, via della Rocca 1.

Crocetta-S. Secondo

Borio Primo & Mattia, corso De Gasperi 54.
Cervi Giuseppina, via Caboto 32/D.
Faure Laura, via M. Polo 38/40.
Fesecchio Vincenzo, corso Re Umberto 76.
Ferro Lino, via Pio Fok 73.
Fiore-Brunatti, via A. Vespucci 73.
Fontanesi Remo, via Gioberti 58.
Fresia Guido, via Colombo 2.
Garro Maria, via Massena 50.
Grasso Giacomo, corso Mediterraneo 68.
Lanfranco Giovanni, c.so Duca degli Abruzzi 66.
Lomater Luigi, via Baretti 15.
Monferini Pietro, via Gioberti 61.
Pellegrini Ingaramo, via Massena 101.
Tessarolo Lucia, corso De Gasperi 3.
Vanucci Nellusco, via Arquata int. 18.

S. Paolo-S. Rita

Arduino Filippo, via Rivalta 29.
Berlino Eleonora, via Moretta 10.
Bisotti Virginia, via Filadelfia 55.
Bonome Felice, via Barletta 61.
Borio Pietro, via Barletta 69.
Bressa Supermercato, via Tripoli 19.
Cardillicchia Lorenzo, via Frejus 62.
Cascone Antonio, corso Agnelli 50.
Corsino Livio, corso Sebastopoli 276.
Di Forti Angelo, corso Sebastopoli 46.
Elkrem Anna, via Buenos Aires 41.
Imbruglia Maria, via Tripoli 75.
Pautasso Bruno, corso Racconigi 245.
Rocco Domenico, via Barletta 108.
Sacco Vittorio, corso Orbassano 295.
Savignano Michelina, via Monginevro 240.
Soc. Micromarket, via G. Reni 207.
Vergano Liliana in Frandino, c. Re Umberto 52.
Tamburiello Gerardo, via Monginevro 15.

Mirafiori

Alliberti Angelo, corso U. Sovietica 584.
Atref Enrico, via Piobesi 3.
Ballino Michele, via Bartoli 2.
Bardella Vittorio, via Arquata 16.
Borio Primo Mattia, via Tunisi 61.
Cocchini Iva, via Asunción 3.
Consoli Giovanni, via Gonin 30.
De Francesco Fortunato, via Guidano 67.
Eandi Luciano, corso U. Sovietica 289.
Fabiano Tommaso, corso Orbassano 352.
Fauci Mario, corso Traiano 91.
Gemero Lazzaro, corso Traiano 10.
Giacchero Michele, via Spotorno 59.
Isabello Osvaldo, via Spano 2.
Malusà Nicolò, via Nallino 28.
Pinelli Adalgisa, via Monastir 32.
Pirrotta Antonio, via Filadelfia 237/8.
Rocco M. & Rivera C., via Passo Buole 57.
Soc. E.S.A. Supermercato, via Guidano 15.
Torchio Ernesta, via Tunisi 127.
Ventarola Vincenza, corso Orbassano 354.
Vibi Antonio, via Emanuel 23.

Campidoglio-Pozzo Strada

Acquadro Igino, via Salabertano 48.
Agagliate Enrico, corso Francia 307.
Amedura M. e Scocozza M., via Postumia 10.
Arduino Andrea, via P. Cossa 58.
Arvedi Maria, via Postumia 80.
Boscolo Antonio, via Monte Asolone 104.
Cifò Elsa, corso Montecucco 11.
Cremonino Paola Rosina, via La Thuile 61.
Delmondo Albina, via S. Antonino 22.
Farando Anna, corso Brunelleschi 95.
Fazzone Sergio, via C. Capelli 45.
Frasconà Cantalanotte G., via Asiago 37.
Gabetti Celso, piazza Bernini 9.
Gentile-Goretti, via S. Giorgio Canavese 1 bis.
Gino Sergio, corso Trapani 130.
Lessio Paolo, via Carrera 111.
Lisa Margherita, via Netro 17.
Lucchi Luigi, via Exilles 45.
Martinelli Giuseppe, via Ghemme 16.
Massola Arturo, corso Ferrucci 2.
Nasomo Pia, corso Montegrappa 72.
Racchetti Giuseppe, via Vicenza 29.
Rudà Antonio, corso Francia 81.

Nizza-Lingotto-S. Salvario

Arduino Antonio, via Belfiore 2.
Damiano Celestina, via Genova 40.
Di Girolamo Vitantonio, via Tiziano 38.
Ferraris Mario, via Baiardi 19.
Lanfranco Guglielmo, via Nizza 378.
Mazzoni Orlando, via Nizza 356.
Nola Nicolò, via Caramagna 4-D.
Stucco Maria, via Ventimiglia 38.
Virano Giuseppina, via Genova 178.
Agresti Giuseppe, via Petrarca 13.
Bono Rita e Meletio Fiorentina, v. Nizza 66.
Cardillo Beatrice, via Tiziano 31.
Ferraris Piero, corso Raffaello 25.
Lanfranco Vincenzo, via Saluzzo 42 bis.
Sevieri Lorena, via Monti 19.
Tonelli Celestino, via Saluzzo 83.
Viano Luigi, corso Massimo d'Azeglio 82.

S. Donato-Dora

Arcobelli Adria, via Bossi 35.
Barbero Maria, corso Regina Margherita 251.
Colaola Giuseppe, via Pont 5.
Fogliazzo M. Rosa, corso Svizzera 143.
Fontana Anna, via Cibrario 29.
Mazza Margherita, via Don Bosco 23.
Pittao Carla, via M. Ausiliatrice 50.
Pontillo Giuseppe, via A. Cecchi 35/C.
Raviolo Pietra, via S. Martino 53.
Tumatis Andrea, via Collegno 17.
Varetto Emilia, c.so Regina Margh. 239.
Varoni Giuseppe, p.zza Statuto 14.

Mad. Campagna-Lucento

Armentaro L., via Oglianico ang. v. Pianezza.
Armentaro L., via Bernardino Luini 128.
Beltrame Angela, via Ruffi 2.
Cit Market, via Venaria 63.
C.V.D. - Conad, viale Mughetti 13.
Gambino Troppino, via Verolengo 180.
Gandiglio Giuseppe, via Valdellatorre 123.
Martinotti Emma, corso Grosseto 159.
Masoero Luciano, via Chiesa della Salute 65.
Mirante Vittorio, via Coppino 113.
Moschin Silvana, via Venaria 63.
Quartara Nervo, via Stradella 197.
Rolle Amedeo, via S. Gillio 1.
Sorba Luigina, via Forlì 141.
Vercellino Gillio, via Foligno 90.
Zangari Iolanda, via Foligno 48.

Milano-Regio Parco

Actis Luciana, corso Palermo 34.
Boero Carlo, via Catania 24.
Druetti Maria in Rebuffa, corso Verona 25.
Faliva Self-Service, via G. Cena 33.
Ferrero Giuseppe, corso Vercelli 148.
Ghiglione Emma, via Campobasso 14/B.
Lana Augusto, strada del Pascolo 142.
Maggiorotto Oreste, via Maddalene 30.
Moise Enrico, via L. Rossi 39.
Monticone Claudio, corso G. Cesare 145.
Musio Giovanna, via Paisiello 57.
Musio Rosa, via F. F. Calvi 26.
Pianaro Giovanni, corso Novara 100.
Salasco Elsa, via Bologna 141.
Santoli e Pelusa, via Carmagnola 6.
Vacis Agostino, via Spontini 16.

Vanchiglia

Bellino Rosa, corso Belgio 96.
Maritano Rosa, via Bonafous 8.
Monzeglio Giovanna, via Napione 32.
Oldano Giuseppe, via Mongrando 37.
Prade Zaira, via Mongrando 34.
Rivalta Cesarino, via Napione 24.
Rossi Duilio, via Napione 32.
Viano Giovanni Luigi, via Napione 35.
Zuccotti Maria, via Buniva 14.

Oltrepò

Collavini Bruno, corso Moncalieri 286.
Fogliato Giuseppe, corso Moncalieri 415.
Gallea Luigi, piazza Freguglia 9.
Vendramini Ada, corso Moncalieri 252.
Bertolino Oreste, via Martiri d. Libertà 25.
Bianco Antonio, via Cassino 4.
Crosa Rossi Gino, corso Casale 194.
Ferrero Carlo, via Boccaccio 14.
Gallarato Umberto, strada Sassi 3.
Libenzi Domenico & Rua Piera, viale Thovez 62.
Lovera Virginia, strada San Mauro 33.
Molino Giuseppe, corso Casale 12.
Roggero Giovanni, corso Casale 403.
Torta Gunetti, strada Val San Martino 5.

Provincia

Avigliana: Super Vegè, via Torino 122.
Bardonecchia: Mazzola Giovanni, via Giolitti 6.
Brinasco: Scaffolin Aurelio, v. G. Galilei 28.
Borgaro: Bonelli Teresina, viale Martiri 65.
Brandizzo: Ribaldino Laura, via Torino 115.
Candiolo: Ambrogio Caterina, via Pinerolo 13.
Candiolo: Audero Lorenzo, via Monpascal 4.
Carmagnola: Capello Emma, v. S. Franc. 210.
Casale Monferr.: Fratelli Panza, merc. ortofr.
Cascine Vica: Ferro Rita, c.so Francia 130.
Cascine Vica: Porporato Bruna, v. IV Nov. 4.
Chieri: Giovanni Reinert, v. M. della Scala 65.
Collegno: Pugliese Maria, via Reg. Giovanna 15.
Cuorgnè: Sandromo Carlo, via Garibaldi 40.
Druento: Bernardi Mario, via Giolitti 87.
Exilles: Bertone Battista, via Provinciale 5.
Dubbione Pinasca: Ughetto P., v. C. Bert 8.
Giaveno: Martoglio Angela, piazza S. Lorenzo.
Grugliasco: Zampollo Mario, largo Spanna 8.
Moncalieri: Rodda Carolina, via del Ballo 1.
Moncalieri: Di Crescenzo R., via Boccardo 15.
Moncalieri: Carta Agatino, via Pastrengo 18.
Moncalieri: Munerato Giorgio, corso Trieste 71.
Nichelino: Agrò Giuseppe, via M. d'Azeglio 20.
Nichelino: Erano Giuseppe, via Torino 185.
Nichelino: Del Santo Lorenzo, via Puccini 13.
Nichelino: Anfossi Pierino, via Juvarra 54.
Montemagno: Marchiolo Mario, via Cascine Monfolino.
Orbassano: Pattono Pietro, via Castellazzo 25.
Perosa: Damiano Rita, via Saretto 50.
Perosa Arg.: S.G.P. di Gargantini, v. Re Umb. 8.
Pianezza: via S. Pancrazio 10.
Pinerolo: Galletto Wanda, via Caprilli 16.
Piossasco: Viotti Giuseppe, via Palestro 101.
Pont Canavese: Giacchino Laura, via Roclo 5.
Pont Canavese: Orso Agnese, via Caviglione 35.
Revello: Barbero Silvana, via Vitt. Emanuele 3.
Rivaira Can.: Ferrando Gorin, via Don Maria 4.
Rivoli: Morello Gioacchino, corso Torino 226.
Santena: Del Gatto Maria, via Cavour 45.
Santena: Testo Emma, via Cavour 20.
Santena: Tosco Margherita, via Cavour 25.
Settimo: Gallo Giuseppina, via Torino 97.
Villaretto Chisone: Plassere Pier Giorgio.
Villar Perosa: Zancanaro Livio, v. Nazionale 78.
Villastellone: Del Gatto Maria, via Cossolo 87.
Villastellone: Zolla Esterina, via Molino 1.

E SE CONTRO I LADRI IN CASA CI COMPRASSIMO UNA CASSAFORTE?

LUISELLA RE

« Continuo a leggere di scassi realizzati con la lancia termica, continuo a vedere casseforti sventrate come panini. Una vergogna: qui è davvero tempo di dire basta ». Un « basta » che per Franco Nicolini, che rappresenta a Torino una grande ditta specializzata in attrezzature di sicurezza e fornitrice, tra l'altro, della Banca d'Italia, nasce da preoccupazioni, prima ancora che moralistiche, « di mestiere.

« A parte il fatto che il miliardo sparito dalla Banca d'Italia non è allegato ad alcuna azione di scasso, certe approssimazioni inducono a credere che contro le effrazioni non ci sia più niente da fare — spiega —. Ma non è assolutamente vero. Tutto sta a saper fare le debite distinzioni ».

Per esempio, rendendosi finalmente conto che contro una qualsiasi cassaforte non potrà mai essere usata la lancia termica, per il semplice fatto che il calore da lei provocato (circa 3800 gradi) fonderebbe o danneggerebbe irrimediabilmente qualsiasi materiale contenutovi. E imparando invece che *« la lancia termica, tra l'altro di difficilissima applicazione, può essere usata soltanto da malviventi estremamente specializzati nei caveau delle grandi banche, le cui dimensioni permettono la dispersione del calore. Per le casseforti normali, invece, mezzi meccanici a parte, si utilizzano sempre e soltanto la fiamma ossidrica oppure l'ossiarco, un apparecchio che brucia ossigeno a 2200 gradi ma viene però neutralizzato dal conglomerato cementizio che qualsiasi buona cassaforte dovrebbe contenere tra gli strati interni ».*

Purtroppo, molto spesso non è così.

« Una buona cassaforte costa, e non tutti, specie in un Paese come il nostro in cui la tecnica della sicurezza è ancora ai primi passi, se ne rendono conto. Il nostro modello ottimale, per esempio, che sarebbe vulnerabile solo sotto gli attacchi di quella lancia termica che non può essere utilizzata perché trasformerebbe in lava contenente e contenuto, viene a seconda delle misure da 5 a 12 milioni. Tre volte un tipo di uso corrente. Però è garantito non solo contro fiamma ossidrica, ossiarco e qualsiasi mezzo meccanico ma anche contro tutti i tipi di esplosivo, che al massimo possono in parte accartocciarla: in questo caso a riaprirla, di fronte ai clienti, pensiamo noi. Com'è fatto? Il brevetto, naturalmente, è "top secret". Basti sapere che il risultato è un complesso monolitico fuso e non "costruito", realizzato, invece che a strati, in uno speciale materiale misto che ricorda un fantascientifico, inespugnabile torrone ».

Per la sicurezza del « *budget* » familiare, comunque, sembra bastino difese molto più semplici.

« Ci sono in commercio ottime casseforti da 500-700 mila lire. Queste sì, attaccabili con la fiamma ossidrica, ma è quasi impossibile che i soliti ignoti penetrino nelle case private portandosi dietro un attrezzo del genere. L'importante è che la gente non si demoralizzi e capisca invece che, con spesa relativa, ci si può benissimo difendere ».

Ed ecco che, a Torino, si scopre come risultino di quest'idea soprattutto le famiglie meno abbienti.

« Abbiamo un tipo di porta antiscasso e antifuoco non blindata, che serve a poco, ma addirittura corazzata e talmente sicura che sta andando avanti su scala nazionale il progetto di una riduzione delle assicurazioni per gli alloggi così attrezzati — conferma Nicolini —. Costa un milione, è realizzata in acciaio al manganese con battente e telaio in corpo unico, viene fornita con una serratura tipo cassaforte e undici catenacci distribuiti lungo l'intero perimetro. Chi la compera? Soprattutto famiglie di operai e di impiegati, convinti "che la sicurezza non ha prezzo". Gli altri, i ricchi veri, neppure si informano. Nonostante la cronaca dia loro torto ogni giorno, forse si illudono che, quando scattano i loro segnali d'allarme, ci sia ancora qualcuno disposto a correre ».

SETTIMO: rione fra fumi nauseabondi

PIERO GALASCO

Un quartiere assediato dai miasmi delle fabbriche, isolato dal resto della città. Ecco il primo pensiero che viene alla mente a chi si trova nel rione « Tre Ponti » di Settimo. Il gruppo di abitazioni, costruito 12 anni or sono, pare posto in questo luogo per uno scherzo malvagio della sorte. Il centro di Settimo non è molto distante, eppure, superato il viadotto ferroviario a tre arcate, che dà nome al quartiere, sembra lontano mille miglia.

Non è nebbia quella che grava sempre sulla nostra zona — *dice un passante* — è lo spesso fumo che la fabbrica sputa fuori giorno e notte ».

La fabbrica in questione, sulla sinistra delle abitazioni, è la Fonderia Cravetto, una delle prime di Settimo. « Qui non si può vivere — *afferma Maria Adamo* — l'aria è irrespirabile particolarmente in quei giorni quando il vento viene dal Nord, negli altri, quando il vento cambia, è l'odore della Ipat che ci perseguita ».

Le case dunque sono incastrate fra due fabbriche. Viene spontaneo chiedersi chi mai abbia approvato il progetto esecutivo di questo complesso, ben sapendo (le attrezzature industriali già esistevano) quali conseguenze avrebbero dovuto patire i futuri abitanti. Ciò che soprattutto colpisce, è la miopia dei costruttori: le case infatti sono tutte di sei-sette piani e la loro altezza supera di gran lunga quella delle ciminiere delle acciaierie.

« I panni ormai da tempo non li stendiamo più ad asciugare sul balcone » *dice Angela Impiombato.* « Dopo dieci minuti sarebbero neri, l'aria è sporca ».

« Sono i bambini che soffrono di più » *dice una madre.* « La scuola elementare oltre ad essere lontana dalle nostre case è a due passi dalla Ipat che costringe tutti a respirare quei puzzolenti odori ».

L'Ipat è l'altra azienda sotto accusa, ufficialmente trasforma prodotti chimici, ma nessuno della zona sa delle lavorazioni che avvengono nel suo interno e chi lo sa, tace. Il Comune, secondo gli abitanti di via Monginevro, « si fa vivo una volta all'anno, quando deve rifare la striscia gialla ai lati della carreggiata: per non fare cadere le auto nella bealera che costeggia la strada ».

I servizi di trasporto sono inesistenti, l'illuminazione delle strade è carente e questo fa sì che la zona sia teatro di aggressioni e furti. « La sera dobbiamo stare chiusi in casa, sperando di trovare il giorno dopo, l'auto sotto casa ».

Un ghetto, dunque, al di là dei « Tre Ponti » ove se è difficile vivere, assai più arduo è respirare. La città a misura d'uomo qui suona beffa ed è uno schiaffo in viso agli abitanti della zona i quali altro non chiedono che di vivere in maniera decente e di essere tutelati. « Il nostro è un diritto » *dicono.* « Per chi detiene le leve del potere è un dovere. Le leggi contro l'inquinamento esistono e basta applicarle ».

IIc della CASORATI

Luisella Barone, Bruno Belmonte, Walter Buono, Mirella Conte, Cristina Dideddа, Walter Ghelli, Maurizio Giuva, Gaetano Goglia, Laura Manfrin, Franca Moro, Domenico Nesci, Emanuela Pace, Angela Scalone, Luigi Sicuro, Michele Tarantini, Laura Vinci, Luca Trapella, Gianni Vioglio. Insegnante: L. Campana Rizzo.

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Bocconcini di vitello alle olive

Ingredienti per 4 persone: 4 fette di fesa di vitello, 4 fette di prosciutto cotto, 150 gr di olive tra verdi e nere, 50 gr di burro, un bicchiere di vino bianco secco, sugo di pomodoro, 150 gr pancetta aglio e prezzemolo trito, sale, pepe, un uovo. Su ogni fetta di carne deporre una fetta di prosciutto e due olive snocciolate. Arrotolare, legare con filo incolore, infarinare e dorare al burro. Salare, bagnare col vino, lasciar evaporare, aggiungere quindi il pomodoro e le altre olive snocciolate. Portare a cottura.

Ristorante « Les Escargots », Cavoretto

Spiedini di agnello « Don Chisciotte »

Per 6 persone. Ingredienti: kg 1,200 di polpa d'agnello, gr 200 di pancetta, quattro peperoni, quattro cipolle, un litro di vino bianco, quattro pomodori maturi, gr 100 di uvetta passa, uno spicchio d'aglio, un bicchiere di pinot, mezzo bicchiere di marsala, funghi porcini secchi (fatti rinvenire in acqua tiepida). Preparazione: tagliare a pezzi la polpa di agnello, marinarla nel vino bianco per 24 ore, scolarla e asciugarla con un panno. Preparare gli spiedini alternando: un pezzo di carne di agnello, un pezzo di peperone, un pezzo di cipolla e uno di pancetta; tutto tagliato in pezzi regolari e uguali. Salare e pepare. Rosolare gli spiedini in padella soltanto da una parte, girarli, bagnarli subito con il pinot ed il marsala, far evaporare, aggiungere i pomodori pelati e tagliuzzati, l'aglio tritato, l'uvetta, i funghi, salare. Cuocere per dieci minuti. Ritirare dal fuoco, aggiungere il prezzemolo e servire con banane fritte.

Ristorante « Il Papavero »

Sono rimasti 2 privati oltre all'Istituto S. Paolo

L'uomo del banco dei pegni ora vuol vedere i documenti

RENATO SCAGLIOLA

D'ora in avanti i prestiti su pegni effettuati dai Monti di Pietà (gestiti da istituti di credito di diritto pubblico) non saranno più coperti dal segreto. Alla Camera è stata infatti approvata definitivamente una legge per cui « A cura dell'istituto o azienda di credito che concede il prestito, devono essere annotate in un apposito registro le generalità e il domicilio del "cliente" con l'indicazione del documento d'identificazione, la data dell'operazione, il numero della polizza di pegno, nonché la descrizione dettagliata degli oggetti ».

In più, al momento del riscatto, anche chi si presenta per ritirare gli oggetti impegnati sarà tenuto a mostrare un documento di identità. Il provvedimento legislativo ha più che altro lo scopo di scoraggiare il pegno di preziosi provenienti da furti, rapine o altro, dato che finora la legge non prevedeva — almeno per gli istituti di credito — l'obbligatorietà dell'identificazione degli utenti.

A Torino la situazione non cambierà molto, visto che l'Istituto San Paolo, che da secoli gestisce il Monte pegni (chiamato familiarmente « Paulin ») ha già messo in atto le nuove misure, in seguito ad un «invito» della Banca d'Italia. « *Comunque da noi* — spiega Giuseppe Dansero, direttore del reparto pegni — *quasi mai abbiamo avuto in pegno roba rubata. Su centomila operazioni all'anno quelle risultate sospette si possono contare sulle dita di una mano. Da parecchio tempo chiediamo i documenti sia a quelli che vengono a impegnare gli oggetti, sia a quelli che vengono a ritirarli* ». In generale qual'è la situazione del « monte »? Lavora di più o di meno di prima? « *Si può dire che il volume di affari è stazionario; c'è stata una leggera contrazione dei pegni vari, mentre è rimasto stabile il movimento di preziosi. Dopo il boom di dieci anni fa le cifre non sono cambiate granché* ».

La nuova legge non tocca invece le agenzie di pegni private, che curiosamente con una legge del 1938, erano già obbligate a chiedere documenti. Non si capisce infatti perché il piccolo monte pegni, avesse obblighi diversi da quello « ufficiale ». « *Noi siamo legati come salami* — dice Giuseppe Gallo, titolare di uno dei due uffici rimasti in città (via Carlo Alberto 53) — *tutti i giorni dobbiamo mandare un elenco in questura della roba impegnata e di quella riscattata; ogni mese mandiamo un rendiconto alla Banca d'Italia. Le norme sono così rigide che tutte le agenzie o hanno chiuso o stanno chiudendo. Io tra due anni vado in pensione e chiudo bottega* ». C'è da aggiungere che queste agenzie si sono sempre limitate a imprestare piccole cifre (massimo duecentomila lire contro un « tetto » di parecchi milioni del San Paolo).

Gli interessi sono del 14 per cento sui preziosi e 12 per cento per gli oggetti vari. « *Anche volendo non avremmo potuto lavorare di più, dato che le banche prestano denaro al 25 per cento e noi chiediamo al massimo il 14* ».

Brandizzo: domani torna il bilancio

Con una decisione improvvisa, che ha sorpreso la minoranza democristiana, la giunta di Brandizzo ha deciso di riportare subito in consiglio il bilancio preventivo 1977, non approvato nella seduta di sabato. Domani sera ci sarà quindi la seconda votazione.

Perché il documento passi, sono necessari 11 voti, o quanto meno l'assenza o l'astensione di uno dei dieci consiglieri di minoranza. I 7 dc voteranno contro: l'aiuto potrebbe venire da uno dei 3 consiglieri indipendenti.

echi di cronaca

Centro droga

Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 513.474.

GALLERIE-MUSEI

BOB BEN (S. Teresa 20/c): I Nalls.
CITTADELLA (Bertola 31): 10 firme.
COMBA (v. dei Mille 22, t. 879.283): Pers. S. Aniestia «Omaggio a G. Verdi». Or.: 10-12,30; 16-19,30 escluso lunedì.
DOCUMENTA (v. S. Maria 2, telefono 515.304): J. H. Lartigue fotografie 1902-1913. Roberto Salbitani « Viaggio ».
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): In permanenza «Collettiva internazionale». Or.: 10-13; 16-20; fest. 11-13.
IL QUADRIFOGLIO (c. Re Umberto 10): Esposizione d'Asia.
LA CONCHIGLIA: Maestri dell'800.
LA NUOVA ALBERTINA (v. C. Battisti 17, t. 533.662): Pers. Gina Roma.
LA SEMANTICA - Chieri (telefono 947.1518): Elena Falca Marisaldi.
MAGINAWA CENTRO (P. Tommaso 2, 682.222): Milos Gvozdenovic Gvozden.
NARCISO (p. Carlo Felice 18, telefono 543.125): Disegni di Licini.
NUOVA MELA VERDE (v. Des Ambrois 1): Mario Cresci - Premio Bolaffi fotografia 1977.
PIRRA (c. Cairoli 32, tel. 877.344): Ottorino Campagnari.
REGONI (Saluzzo 91 - 650.5526): Abeuc, Damilano, Garino, Gholla, A. Martelli, Proverbio, Taneni.
S. AGOSTINO (v. S. Agostino 5, t. 535.963): 200 artisti.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Giorgio Giorgi.
BERMAN: Disegni dell'800.
CAVOUR - Moncalieri: A. Stucchi.
ESKENAZIARTE (Massena 19): personale Iosip Cugovcan.
GALLERIA DAVICO (Gall. Subalpina 30): Pers. di Mario Lattes.
GALLERIA FOGLIATO (v. Mazzini 9): Donatella Merlo, personale.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Personale di Lamberto Pignotti.
LA GIOSTRA - Asti: V. Cavallotti.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): disegni Bonnard, Klimt, Kokoschka, Mucha, Pascin, Schiele, Vuillard.
LA TAVOLOZZA: Pistoletto.
LE IMMAGINI: Paulucci, Opere 41-55.
LINEA - Cuneo: Jacques Doucet.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 «Gente di notte» di N. Johnson con G. Peck, R. Gam, B. Crawford (St. Uniti 1955, col., min. 95).

Cristianamente è mancata

Lea Belladelli ved. Fretta

Ne danno il triste annuncio il figlio **Severino** con la moglie **Adriana Caccialupi** ed i piccoli **Roberto** e **Clara**, fratelli, sorelle, cognati e parenti tutti. Benedizione venerdì alle ore 9,30 ospedale San Giovanni (via S. Massimo 24) quindi funerali a Givoletto ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 febbraio 1977.

L'amico **Romano** e famiglia si associano al dolore.

Renato Varvello e famiglia prendono affettuosamente parte al dolore di Severino per la perdita della sua cara **MAMMA**.

E' mancato il

dr. Giorgio Conter

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie **Oli Chiara**, le figlie: **Pupi** col marito **Giorgio Vallati** e figlie; **Laura** col marito **Giorgio Paresio** e figlia; la sorella **Eugenia** col marito **Terry Bumunga** e parenti tutti. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1977.

Diego e **Barbarella Gamba** piangono il «nonno» **GIORGIO**.

Adriana Almerito Vallati e mamma partecipano al dolore di Pupi, Giorgio e famiglia.

I **Collaboratori** della **E.S.T.** partecipano al lutto.

E' mancata la cara

Lucietta Piatti Beccaris

La piangono: l'adorata sorella **Mary** col marito **Alfredo**, i cognati **Pina** e **Umberto** e figlie; le cugine **Francesca** e **Angela**, l'affezionata **Rita**. Funerali venerdì 4 ore 14,30 da Osp. Omeopatico via Lombroso 16.
— Torino, 2 febbraio 1977.

Partecipano al dolore di Mary le amiche: **Delia Robiolio, Elsa Ragazzi, Ida Occhetti, Rosina Gino, Armanda Castelli, Dia Tamagnone, Ada Demaria, Rosy Ezio Curino.**

Cristianamente è mancata:

Lucia Di Bari in Bono

Lo annunciano il marito **Giuseppe**, figli con le famiglie, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali venerdì ore 10,15 da via Coniechia 18. E' partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 febbraio 1977.

Claudia Belloni e **Piera Bollo** partecipano al dolore di Tina.

I **Titolari** e **Impiegati** della ditta **Baronio & C.** partecipano al dolore di Tina per la perdita della mamma.

E' mancata ai suoi cari

Vittorina Omegna ved. Vinay

Lo annunciano la nuora **Lucia Berra**, i nipoti **Maria Luisa, Piera** e **Gianfranco** con le loro famiglie, cognati e parenti tutti. I funerali avranno luogo venerdì 4 febbraio alle ore 10,15 nella parrocchia N.S. del SS. Sacramento, via Casalborgone 16. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 febbraio 1977.

Partecipano al lutto le famiglie **Occleppo, Ferraris, Rosso, Galli, Savio, Frola.**

E' mancato ai suoi cari

Domenico Valfrè

vigile urbano
di anni 39

A funerali avvenuti ne danno il doloroso annuncio la moglie **Elda** con i figli **Roberto** e **Paola**, il papà fratelli cognate nipoti e parenti tutti. La famiglia commossa per la dimostrazione di cordoglio e affetto ringrazia di vero cuore quanti hanno preso parte al loro grande dolore.
— Pino Torinese, 1 febbraio 1977.

Dopo lunga malattia è mancato

Giuseppe Brusa

cav. Vittorio Veneto

Lo piangono moglie, figli, nuore, generi, nipoti. Un ringraziamento particolare alla dottoressa Patrizia Straita. La Salma partirà sabato 5 corr. ore 8 da corso Montecucco 117 per Vallegioliti.
— Torino, 3 febbraio 1977.

Carlo e **Adelina Riva** prendono parte al lutto della famiglia Brusa.

Dopo lunga malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Antonia Polvere ved. Attisano

Lo annunciano: figlia, figlio, nuora, fratello, cognate, nipoti parenti tutti. Funerali venerdì 4 corr. ore 10,15 parrocchia Gesù Buon Pastore. Non fiori, eventuali offerte al comitato Ghirotti.
— Torino, 1 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato

Guglielmo Sironi

Lo annunciano a funerali avvenuti la moglie **Iolanda**, figlio **Nanni** e moglie **Maria**, gli adorati **Elisa** e **Igor**, sorella, cognati, nipoti e suocera, un particolare ringraziamento al prof. Nazzi, e dott. Gabriele Carutti. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 29 gennaio 1977.

Cristianamente è mancata

Lucia Grassone ved. Blatto

di anni 85

La piangono la sorella **Ernesta**, cognate, nipoti, cugini, parenti tutti. Funerali giovedì 3 corr. mese ore 14,30 da ospedale Chivasso, alle ore 15 nella parrocchia di Castelrosso.
— Castelrosso di Chivasso, 2-2-'77.

All'alba della vita è volato in cielo un angelo

Francesca Gay

Angosciati la piangono mamma **Giuliana**, papà **Eugenio** nonni, zii, cugini parenti tutti. A funerali avvenuti ringraziamo, colleghi, amici cari per l'affetto dimostratoci.
— Torino, 3 febbraio 1977.

E' morta

Amelia Garneri ved. Codogni

Addolorati lo annunciano figli e parenti tutti. I funerali alle ore 16 giovedì partendo dall'ospedale civile di Saluzzo.
— Saluzzo, 2 febbraio 1977.

Direzione e Personale della Cassa Risparmio Torino partecipano al dolore del signor Giuseppe Cordero per la scomparsa del padre

Domenico Cordero

— Torino, 2 febbraio 1977.

I **Colleghi** della **Dip. di Città N. 15** partecipano al dolore del signor Giuseppe Cordero per la scomparsa del padre

Domenico Cordero

— Torino, 2 febbraio 1977.

Partecipano al dolore dell'avvocato Gaetano Durandi per la scomparsa del papà

avv. Jacopo Durandi

i colleghi:
Giuseppina Aragnetti
Erasmo Bassetti
Augusto Bianc
Giovanni Camburzano
Fulvio Croce
Marco Dodero
Piero Gastaldo
Giuseppe Parella
Giancarlo Ferrero
Mariangela Vigilino
Camillo Voglino.
— Torino, 2 febbraio 1977.

L'Ordine avvocati e procuratori di Torino partecipa con dolore la scomparsa del collega

avv. Jacopo Durandi

— Torino, 2 febbraio 1977.

Si associano al grande dolore della famiglia:
Lina Olivazzi
Cristina Della Sala Spada
Cesarina, Piero Peretti
Tella, Gino Lombardi.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Innocenza Rainelli ved. Ceresa

Addolorati lo annunciano: il figlio **Giovanni** con la moglie **Marisa** e il piccolo **Chicco**, il fratello **Terenzio**, nipoti e parenti. Venerdì 4 corr. nel pomeriggio avranno luogo i funerali presso la parrocchia del Sacro Cuore di Gesù (via Nizza 56).
— Torino, 2 febbraio 1977.

I nipoti: **Giovanna, Augusta, Giorgio, Paola** e l'affezionata **Natalina** commossi partecipano al lutto.

I consuoceri **Caterina** e **Giovanni Martinelli** si associano al dolore.

Improvvisamente è mancato ai suoi cari

Andrea Curti

Azienda Campionari

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Enrica**, la figlia, il genero e gli adorati nipotini **Andrea** e **Piero**. Funerali domani 4 c.m. ore 8,45 parrocchia S. Natale.
— Torino, 1 febbraio 1977.

Graziella, Bruna Icardi piangono costernati la morte dell'amico Andrea e sono vicini ai suoi cari.

Le famiglie **Icardi** partecipano al dolore.

Con profondo dolore annunciano l'improvvisa scomparsa del caro amato

Carlo Garbarino

la moglie **Teresa**, la figlia **Gabriella**, parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 5 ore 9,30 ospedale Martini.
— Torino, 2 febbraio 1977.

I **Colleghi** della **Direzione Tecnica Lancia** partecipano commossi al dolore della famiglia per la scomparsa di

Carlo Garbarino

— Torino, 3 febbraio 1977.

Con il conforto della fede è tornata alla Casa del Padre:

Margherita Tamagnone (Marin-a)

di anni 88

Ne danno l'annuncio la pronipote **Laura Albin** con papà, mamma e parenti tutti. Funerali venerdì 4 febbraio ore 14,30 Parrocchia San Gaetano.
— Torino, 2 febbraio 1977.

La famiglia **Dasso** partecipa al dolore.

Rina, Sandra e **Mariangela Ponzio** piangono la cara **MARGHERITA**.

Cristianamente è mancato

Oreste Gabba

Cavaliere della Repubblica
ex-Maresciallo dei Carabinieri
anni 73

Lo annunciano i nipoti e parenti tutti. Funerali in Mombello Monferrato giovedì 3 corrente, ore 15,30, dalla chiesa di San Sebastiano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— S. Maurizio Canav., 2 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Rodolfo Crugnoli

Con profondo dolore ne danno triste annuncio: il figlio **Federico Carlo**, fratello, sorelle, cognati, parenti tutti. Le esequie avranno luogo venerdì 4 corr. ore 10,15 presso l'ospedale San Vito. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 1 febbraio 1977.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Amilcare Gubinelli

Titolare Pastificio Giacinti

Ne danno la triste notizia la moglie **Mina**, la figlia **Donatella** col marito **Luigi** e la piccola **Maria**, sorelle e fratelli e parenti tutti. I funerali partiranno dall'abitazione, via Gendoz 8, Aosta, alle ore 16 del 3 febbraio 1977.
— Aosta, 3 febbraio 1977.

Cristianamente è mancata

Giovanna Maria Carlevato ved. Frandin

L'annunciano: la figlia **Magda** con il marito **Riccardo Scarrone** e nipote **Daniela**. I funerali in Ozegna giovedì 3 corrente, ore 15,30, dalla chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ozegna, 2 febbraio 1977.

E' mancato

Ignazio Giovannini

cav. di Vittorio Veneto

L'annunciano moglie, figli, nipoti, parenti tutti. Funerali in Lauriano giovedì ore 15.
— Lauriano, 2 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato

Voerzio Benedetto

Lo annunciano fratelli, sorelle. Funerali venerdì 4 ore 14,30 dal patrocinio S. Giuseppe, via Biglieri.
— Torino, 2 febbraio 1977.

E' mancato

Mario Squillari

Lo piangono la moglie con il piccolo **Paolo** e parenti tutti. I funerali oggi alle ore 15 in Cellarengo d'Asti.
— Cellarengo, 3 febbraio 1977.

(Continua a pag. 9)

NOVARA - 2 settimane di rinvio per le coliche di Gattini

Prima sospensione del processo Mazzotti Il boss Cicchellero espulso dalla Svizzera

MARIO BARIONA

NOVARA — Il processo Mazzotti è stato sospeso fino al 15 febbraio, per consentire a Francesco Gattini di rimettersi dalla colica renale che lo ha colpito e potere così presenziare al dibattimento. La sospensione consentirà alla difesa di riordinare le fila dopo alcuni duri colpi inferti dalla parte civile e dalla pubblica accusa: ultimi, in ordine di tempo, l'arresto in aula di un teste reticente e contemporaneamente, l'arrivo di una notizia diffusa dalle agenzie svizzere che ha stretta attinenza con il processo Mazzotti.

E' stata infatti disposta ieri dal tribunale cantonale l'espulsione di Ettore Cicchellero, 64 anni, riconosciuto boss internazionale del contrabbando (armi, droga, diamanti) e del riciclaggio dei riscatti provenienti dai sequestri.

Soltanto la scorsa settimana il tribunale federale aveva respinto una richiesta d'estradizione presentata dalla magistratura di Livorno, perché i reati di contrabbando e d'associazione a delinquere non sono previsti dal codice penale svizzero. Il provvedimento d'espulsione è venuto sulla spinta emotiva dell'opinione pubblica elvetica per il rapimento del bambino svizzero Renzo Nespoli. Le autorità locali si sono così per la prima volta preoccupate di un ospite che scotta ma che in quasi trent'anni ha anche portato innegabili benefici alle casse svizzere. L'espulsione è stata una soluzione ponziopilatesca e d'estrema prudenza che non comporterà alcun vantaggio per la giustizia. Infatti Cicchellero non verrà consegnato alle autorità italiane. Potrà scegliere il paese che più gli aggrada.

Undici mandati di cattura, sospettato d'essere il mandante di omicidi e di una lunga serie di altri reati, ha scontato soltanto dieci mesi di carcere in Svizzera nel penitenziario «La Stampa» di Lugano. Era stato preso mentre con due aerei personali e milioni di franchi svizzeri, il 16 marzo scorso, stava partendo dall'aeroporto di Agno. Durante la detenzione aveva corrotto due secondini. Attualmente si trova in ospedale. Entro quindici giorni dovrebbe lasciare il territorio nazionale ma può ricorrere al Consiglio di Stato del Ticino e far slittare la partenza.

VERCELLI: in giornata le richieste?

OGGI ACCUSA AI RAPITORI DI BROGLIA

WALTER NASI

VERCELLI — Con l'arringa dell'avv. Tarantino, patrono della privata accusa per il giovane Luciano Ongaro, 26 anni, da Milano, è ripreso stamane il processo ai responsabili del sequestro dello studente ventenne Fabio Broglia, figlio del primario di neurologia dell'ospedale di Casale Monferrato, prof. Sergio. Dopo il rappresentante della parte civile avrà la parola il p. m. dott. Flavio Toninelli.

Com'è noto, il rapimento risale alla notte fra il 18 e il 19 gennaio '75, all'uscita del locale notturno «Bell's Club», in viale Bligny di Milano. Dopo un mese circa di prigionia, in una casa affittata da uno dei rapitori in borgata Gili di Mosso S. Maria, nel Biellese, il giovane Broglia fu rilasciato, dietro pagamento del riscatto, nelle prime ore dell'11 febbraio '75 nei pressi di Formigliana, sulla statale n. 230 Vercelli-Biella. Le precise informazioni fornite dal liberato consentirono alla polizia di mettere le mani, pochi giorni dopo il rilascio, su una «gang» di meridionali

Sono imputati in stato di detenzione: Antonio Pezzuto, 36 anni ed Alessandro Franchetti, 27 anni, entrambi abitanti a Cesate, che sono ritenuti i rapitori materiali ed i carcerieri del Broglia: due fratelli del Pezzuto, i gemelli Orazio Remo e Pompeo Romolo, 32 anni, residenti il primo a Corsico e il secondo a Garbagnate, nonché Oreste Agnoletti, 36 anni, dimorante a Milano e suo cognato Giancarlo Venturini, 40 anni, residente a Trezzano sul Naviglio. Questi ultimi sono ritenuti gli ideatori del sequestro e coloro che tennero i contatti telefonici ed a mezzo di messaggi con la famiglia Broglia per ottenere il riscatto di milioni (mai ricuperati, nonostante le banconote fossero state segnate presso la Banca d'Italia di Torino).

Infine, a piede libero, è imputato Fernando Maddalena, 31 anni, da Trezzano sul Naviglio, che potrebbe aver indirizzato sulle tracce del Broglia

Come s'è detto, l'avv. Tarantino ha preso la parola all'apertura dell'udienza di stamane nell'interesse dell'Ongaro, che in un primo tempo fu arrestato in quanto ritenuto corresponsabile del sequestro. Amico del Broglia, s'era accompagnato con lui la sera del rapimento al «Bell's Club» dov'era pure il Maddalena. Sequestrato anch'egli mentre lasciava il locale, era stato fatto salire sul furgone servito per trasportare il rapito, ma rilasciato.

UOMINI E COSE

Sulle rive del Tanaro il notaio della pioggia

GIUSEPPE GROSSO

CEVA — Una stazione termo-pluviometrica sulle rive del Tanaro, a pochi chilometri dal centro di Ceva, raccoglie ogni giorno da oltre 25 anni i dati relativi alla temperatura, alla pioggia ed alla neve. Continua a «vivere» grazie all'impegno di un gruppo di appassionati. Il pluviometro automatico, con diagramma settimanale, ha sostituito un bidone di mezzo metro di diametro che al termine della precipitazione era già in grado di fornire una nozione sufficientemente esatta dell'intensità della pioggia.

«Il 1976 è stato un anno eccezionale — dice Beppe Raviola, che dirige la stazione —; *nel mese di ottobre è caduta pioggia quanta non ne era mai venuta negli ultimi 25 anni».* Dal '68 il Tanaro non era più entrato in piena: a ottobre lo ha fatto quattro volte a distanza di pochi giorni.

L'andamento della pioggia segue, comunque, un corso costante: osservando i dati venticinquennali (1951-1976), riportati graficamente, si constata un aumento delle precipitazioni ogni cinque anni. *«Il 25 ottobre dello scorso anno abbiamo registrato quasi 100 millimetri d'acqua, che potevano significare allagamenti e disastri, se il Tanaro non avesse avuto una conformazione diversa rispetto al secolo scorso»,* dice Raviola. I lavori di arginatura e i continui prelievi di sabbia hanno abbassato di quasi due metri il letto del fiume.

Ogni giorno la stazione cebana rispetta l'appuntamento col tempo. Per 25 anni di servizio, molti ringraziamenti e un compenso, davvero *una tantum*, di diecimila lire.

Nel centro di Asti

URLANDO SVENTA RAPINA IN BANCA

ASTI — (v. m.) Una tentata rapina, ieri pomeriggio, all'agenzia cittadina numero 4 della locale Cassa di Risparmio, sita in corso Matteotti, è fallita per le grida d'una donna. Due individui a viso scoperto, uno dei quali armato di pistola, si sono appostati accanto all'uscita secondaria della succursale in attesa del momento propizio per poter penetrare nei locali.

In quel momento è sopraggiunta, proveniente dall'esterno, un'impiegata della banca, Antonina Ferrero, 30 anni, di Asti, che, alla vista dei due ha lanciato altissime urla, forse più di paura che d'allarme. I malviventi si sono subito allontanati, salendo su una «126» gialla, che, a forte velocità, s'è allontanata dalla zona.

Troppe le evasioni tributarie

Alessandria: chi ha colpa del debito di 33 miliardi

ALESSANDRIA — Il comune di Alessandria ha 33 miliardi di debiti, tanti, troppi, anche se la colpa non è tutta degli amministratori civici ma va anche fatta risalire alla mancata riforma della finanza locale. Per di più, non sa come pagare gli stipendi di febbraio al personale. Con una situazione tanto fosca non si potrà realizzare, nel corso di quest'anno una sola opera.

Ci si trova, in sostanza, in un giro vizioso: i debiti alimentano altri debiti, in quanto i vecchi mutui passivi si pagano stipulandone di nuovi. Per avere un quadro esatto della situazione, basti, come esempio, che per far provvista di cancelleria bisogna ricorrere ad un mutuo.

Gli amministratori comunali cercano di correre ai ripari, anche attraverso una riduzione del personale, che incide per 6 miliardi e mezzo l'anno (e nessuno, sia chiaro, percepisce stipendi da nababbo, tutt'altro)

Il piano varato dal vice sindaco e assessore alle Finanze Brina (pci), che ne ha parlato anche al dibattito sul bilancio, approvato dalla sola maggioranza socialcomunista — in passivo per quasi 8 miliardi — prevede un esodo volontario, altro esodo verso i comprensori ed il pensionamento.

Esiste un piano per combattere l'evasione fiscale, attraverso l'istituzione dei Consigli tributari. Troppi contribuenti hanno fatto denunce palesemente false. L'Intendenza di finanza ha trasmesso al Comune 24.830 denunce di redditi relativi al 1974 e da un'indagine campione le situazioni anomale sono apparse evidenti.

La situazione potrà migliorare in futuro se davvero verrà risanata la finanza pubblica, con un incremento di 2 miliardi nelle entrate (passando così da 9 a 11 miliardi). Inoltre il progetto di preconsolidamento del debito pubblico mediante l'accensione d'un mutuo per 35 anni garantito dallo Stato al tasso del 10% per gli interessi incidenti sul bilancio 1977 ridurrebbe le spese da 5 miliardi e mezzo circa a soli 500 milioni.

MORETTA - Arrestati per il burro

ANCHE RICETTATORI GLI INVERNIZZI?

MORETTA — (c. m.) Con i titolari dell'«Invernizzi & C.» di Moretta, sono saliti a 77 gli arresti fatti eseguire dal giudice istruttore di Torino, Bruno Tinti, nell'inchiesta sul traffico illecito di burro e di carni. Prima a finire in carcere era stata Emilia Biangino Bosco, della «Stalca», vittima di un sequestro pochi mesi prima. La Guardia di finanza aveva accertato che parecchi carichi risultanti importati dall'area del Mec provenivano invece da nazioni dell'Est europeo con frode fiscale notevole.

Più tardi molti grossi industriali sono caduti nella rete del ten. Morabito, della «tributaria» di Torino e dei suoi collaboratori. Si tratta però di semplici «clienti» del «racket» sulle importazioni. L'organizzazione è riuscita finora a sfuggire alle indagini e continua a lavorare indisturbata. Gli inquirenti, dopo ogni arresto, si trovano di fronte a un muro. Manca l'anello di congiunzione tra importatori ed industriali che comprano merce contrabbandata.

Gli Invernizzi sono accusati anche di ricettazione. Nel loro stabilimento c'erano 200 quintali di burro rubato alla ditta Ferrari di Codogno.

IN BREVE

Genova: attentato BR a sede msi

(g. b.) Attentato, stanotte in via Cairoli, alla sezione Centro del msi dove una «molotov» è stata lanciata attraverso una finestra. All'interno c'erano due persone rimaste illese. Lo scoppio ha invece danneggiato, lievemente, le suppellettili. Poco dopo l'attentato, una telefonata ad un quotidiano genovese ha qualificato gli autori: «Siamo le Brigate rosse — ha detto una voce — abbiamo colpito un covo fascista».

Tortona: sacrario a Caduti della Libertà

(e. g.) Un sacrario verrà costruito a Pozzol Groppo su un'area offerta dal vescovo di Tortona a ricordo di sei partigiani pavesi trucidati dai nazifascisti il 31 gennaio 1945 nelle scuole elementari. L'ha progettato l'architetto Codebue di Voghera ed il comitato provinciale antifascista l'ha approvato.

Ceva: dibattito sull'ospedale

(g. c.) Pubblico dibattito stasera a Ceva sulla situazione dell'ospedale. Il tema è sentito, specie per le polemiche recenti nel consiglio di amministrazione.

Furti a Viola: coppia denunciata

(g. t.) Le indagini su una serie di furti commessi una settimana fa in alcuni alloggi di Viola, in Val Mongia, hanno portato al fermo, con denuncia a piede libero, di due genovesi: Silvio Antonio Moretti, 26 anni e Rosanna Ceroni di 21.

Novi: "topo d'auto" sceglie e sbaglia

(g. c.) Angelo Fontana, «topo d'auto» di 40 anni, è stato arrestato da una pattuglia radiomobile, che l'ha sorpreso a svaligiare un'«850» che il proprietario, un carabiniere, aveva posteggiato.

(Segue da pagina 8)

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Francesco Boretto

cav. di Vittorio Veneto

Addolorati l'annunciano la moglie Maria Gramaglia, le figlie Adriana col marito Pier Luigi Moine e bimba, Imelda col marito Natale Alladio e bimbi, fratelli, cognate, cognati, nipoti, pronipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Lagnasco il 4 febbraio alle ore 15, partendo da via Manta 16.
— Lagnasco, 3 febbraio 1977.

Il giorno 2 febbraio 1977 è mancato

Stefano Rossi

di anni 9

Ne danno il doloroso annuncio il papà Lorenzo, la mamma Paola, la sorellina Rossella, i nonni, gli zii, i cugini ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo in Varigotti, venerdì 4 corr. mese, nella chiesa parrocchiale di San Lorenzo, alle 10,30. La cara Salma sarà tumulata a Quiliano nella tomba di famiglia.
— Varigotti, 2 febbraio 1977.

Serenamente è mancato

Domenico Tricerri

Cav. di Vittorio Veneto

Addolorati lo annunciano il figlio Ettore con la moglie Albertina, nipoti: Emilio con Silvia, Mauro con Luisa e la piccola Alessandra, le sorelle Vincenza e Anna. Funerali venerdì ore 14,30 alla parrocchia Madonna del Pilone, la salma verrà tumulata ad Ala di Stura. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 febbraio 1977.

Cristianamente è mancato

Anna Osella ved. Olivero

anni [illegible]

Lo annunciano i nipoti Olga, Lino unitamente alle piccole Stefania, Francesca e parenti tutti. Funerali giovedì 3 corr. ore 16 dall'Istituto Denina (via Alfieri 29).
— Moncalieri, 2 febbraio 1977.

Cristianamente è mancata

Maria Peccolato ved. Galateri

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio il figlio Gastone con Clelia e il nipote Aureliano, la sorella Attilia e parenti tutti.
— Torino, 31 gennaio 1977.

E' mancato

Alessandro Crosetto

anni 64

Lo annunciano con dolore, moglie, figli e parenti tutti.
— Torino, via Madonna delle Rose 24, 2 febbraio 1977.

Il Gruppo Anziani LANCIA annuncia la dolorosa perdita del socio

Francesco Cambursano

— Torino, 2 febbraio 1977.

Ex colleghi di Torino annunciano addolorati morte avvenuta in Milano del

prof. Giulio Rivoir

— Torino, 3 febbraio 1977.

Un famoso collezionista

Il numero dei collezionisti è di molto aumentato negli ultimi anni. Un tempo i grandi principi del Rinascimento raccoglievano opere d'arte. Oggi può diventare collezionista anche una persona di pochi mezzi radunando i più strani oggetti come cavatappi, fascette per sigari, vecchi mazzi di carte, ferri da stiro dell'Ottocento o bottigliette di liquori in miniatura.

Vi sono stati collezionisti in tutti i tempi. Il più famoso è noto a tutti: si chiamava Noè e la sua raccolta di animali non è mai più stata uguagliata.

Panoramica nelle Gallerie cittadine

Torino: mercato dell'arte

ALBERTO VIGNA

Divertita una bimba guarda una statua

Le gallerie torinesi in questi ultimi anni si sono imposte nel panorama italiano delle esposizioni, sia quelle pubbliche con mostre che hanno avuto diffusa rinomanza, sia quelle private con rassegne di grande prestigio. Al pubblico torinese proprio le gallerie private hanno offerto la possibilità di conoscere le più moderne tendenze dell'arte di tutto il mondo e di farsi un proprio giudizio sull'opera di tanti artisti.

«*In questo momento di crisi il mercato in genere è pesante* — ci dice il signor Giuseppe Russo, vicepresidente dell'Associazione galleristi piemontesi che ha una quarantina di aderenti — *ma occorre precisare che delle difficoltà attuali risentono maggiormente le gallerie minori, sorte negli ultimi anni un po' ovunque come funghi, mentre quelle più note e stimate, che godono del favore dei clienti, risentono meno delle difficoltà e della crisi*».

Coloro che intendono investire denaro in opere d'arte, considerandole un bene rifugio, hanno convenienza a fare i loro acquisti proprio presso le maggiori gallerie, alle quali evidentemente va una provvigione (anche sensibile per spese di organizzazione) ma che per solito sono disposte a riacquistare i beni venduti al cliente almeno allo stesso prezzo o a prezzo maggiorato se la rivendita avviene ad anni di distanza o se l'autore dell'opera d'arte ha avuto nel frattempo una valorizzazione.

I galleristi però preferiscono il cliente che apprezza l'opera d'arte in sé anche perché gli altri talvolta seguono la moda che può cambiare, volgersi verso altre direzioni — brillanti, la numismatica, i mobili ecc. — monetizzando e realizzando quadri e disegni.

L'incontro con un'opera d'arte per il collezionista è come l'incontro con una bella donna della quale ci si può innamorare a prima vista ancor prima di conoscerla. Insomma il vero collezionista non si separa da quanto ha raccolto senza gravi ambasce e dispiacere. Il fattore della valorizzazione monetaria ha indubbiamente il suo peso, ma non è elemento essenziale sia per il grande raccoglitore sia per chi, sovente con molto sacrificio, è riuscito a mettersi in casa poche opere d'arte.

Dice ancora il signor Russo: «*L'opera d'arte è un bene voluttuario, ma in un ambiente di alta civiltà la sua presenza nelle case diviene sempre più necessità dello spirito*».

Quali sono le particolarità del mercato nel momento attuale? Si devono ricercare, ci risponde, nella lievitazione e nella incertezza dei prezzi e nelle difficoltà date dal cambio per le opere d'arte di provenienza straniera.

PER DIFENDERLI DA EVENTUALI FURTI

Una banca per i quadri

Il numero dei furti nelle case è in costante aumento. Con le assicurazioni si può difendere il valore monetario delle cose, ma non le cose stesse. Per un collezionista di quadri però il più delle volte non basta il risarcimento del valore, essendo la perdita del quadro, della stampa o del disegno non rimunerabile in moneta.

Come difendere le opere d'arte, particolarmente i quadri di medio formato facilmente asportabili? Da alcuni anni è in funzione a Torino, in via Cigna 4 bis, la «Codban» che offre al pubblico un ambiente di elevata sicurezza per riporre quadri di valore. L'istituzione è organizzata in modo da garantire tranquillità a tutti coloro che le affidano opere d'arte.

Si tratta di un vero e proprio fortilizio munito di portone blindato, di una serie di cancelli in sbarre di acciaio a funzionamento elettronico che vengono manovrati da una garitta difesa con vetri antiproiettili.

In celle particolari ad aria condizionata ed umidificata, a temperatura invariata a 18 gradi vengono sistemati i quadri appesi su pareti scorrevoli, fissati con sbarre trasversali con doppia chiave una delle quali va al cliente e l'altra all'organizzazione.

Le celle che formano il «caveau» sono dotate di un sistema di allarme a microonde radio ad altissima frequenza collegato con la centrale di polizia. Il locale deposito ha pareti, pavimento e soffitto blindati e beninteso è fornito di un sistema di sicurezza per evitare incendi. Come in una banca il cliente è coperto dal segreto di ufficio.

La Codban può essere considerata come il primo deposito corazzato messo a disposizione del cittadino in Italia, per la conservazione di quadri, stampe, disegni, sculture, opere d'arte in genere al quale si accede direttamente in automobile, potendosi in tal modo eseguire le operazioni di scarico in ambiente già protetto, non più all'aperto sulla pubblica strada.

SARANNO DOTTOR

La piazzetta

Interviste postume

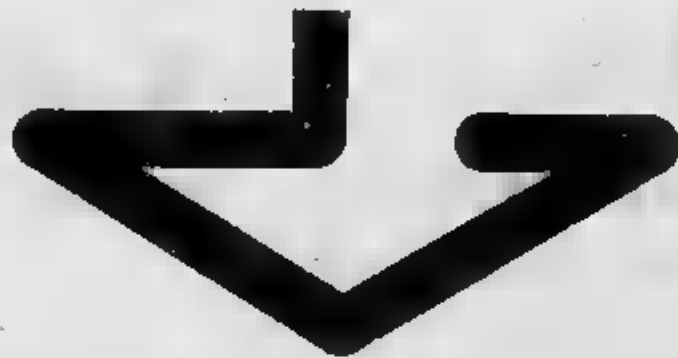
di Giorgio De Rienzo

E' destino che da qualche anno la letteratura faccia notizia. Dopo una disputa, che chi conosce l'ambiente dice furibonda, la giuria decide di assegnare a Sandro Penna il Premio Bagutta (centomila lire più [illegible] milione di « carovita »): il premio più vecchio. Chi è Sandro Penna? si chiedono in molti. Gli specialisti lo conoscono bene, ne apprezzano da tanto tempo la poesia: ma Penna vive appartato, scontroso, non ha dietro di [illegible] un grande editore, non ha l'elzeviro fisso sul grande quotidiano, né la rubrica sul settimanale, diserta le giurie dei premi, e perciò di lui si parla poco.

Il premio Bagutta [illegible] un'occasione, per qualche giornale, di un pezzo di colore: si fiuta in Penna [illegible] « personaggio ». Vive in miseria fra stracci e vestiti vecchi, tra quadri di valore e botticine vuote di medicinali, parla della sua morte imminente, del[illegible] sua stanchezza di vivere. E' proprio [illegible] « poeta » come [illegible] pubblico vuole che sia. Bene, Penna non sta al gioco del suo personaggio: non vuole essere disturbato nella sua scontrosa solitudine [illegible] muore davvero, proprio pochi giorni dopo il Bagutta. [illegible] ha allora, anche lui, i suoi elzeviri commemorativi: diventa per tutti un grande poeta, anzi — in un rigurgito violento di sensi di colpa — forse il più grande poeta dei nostri anni.

Improvvisamente Penna ha amici in ogni parte del mondo: c'è chi ha ricordi particolari di lui, e vengono fuori — come capita — le interviste postume, in un gio[illegible] grottesco (e un po' macabro) che culmina in un'intervista pubblicata sul *Messaggero* di Roma, riportata da altri quotidiani, riferita dalla radio. Penna dice, dopo morto, tante piccole cattiverie: che la Morante è «scema» [illegible] la Ginzburg non è capace [illegible] scrivere, che Moravia, come Pasolini, che Montale come Ungaretti non valgono «niente». E parla dei vizi segreti dei suoi colleghi scrittori, del gran «pene» di Pasolini e così via.

Val la pena [illegible] gridare allo scandalo, di parlare di « scorrettezza giornalistica » contro simili corvacci? La nostra società letteraria vive di tali stupidità: balza fuori in tutta la [illegible] immensa stupidità ad [illegible]ni occasione che le [illegible] offre di mostrarsi in pubblico, perdendo ogni giorno [illegible] più l'opportunità preziosa del silenzio.

Il disegno di legge del ministro Malfatti prevede una nuova facoltà - L'iniziativa, dopo anni di battaglie, è accolta con soddisfazione dai docenti e studenti dell'Isef C'è una difficoltà: gli Atenei mancano completamente di attrezzature sportive

ELEONORA BERTOLOTTO

Le dimostrazioni cominciarono nel '68. «Isef, voglia[illegible] la laurea» dicevano i cartelli inalberati dai cortei [illegible] studenti, [illegible] poi: « Perché tanti paramorfismi nella [illegible]la? » [illegible] « Imparare, studiare, educare, formare ».

Gli scioperi continuarono [illegible] '69, a intermittenza. « Sullo, non sottovalutarci » gridavano i ragazzi per strada.

[illegible] degli Istituti superiori di educazione fisica volevano la laurea. « L'Isef — sostenevano — deve essere equiparata a qualunque altra facoltà. Per accedervi dobbiamo presentare un diploma di [illegible] superiore, come [illegible] altri per [illegible] accolti all'Università. Perché dunque [illegible] ottengono [illegible] titolo [illegible] professore e noi soltanto un diploma? ».

L'obiezione, secondo il ministero, era semplice: gli studenti [illegible] tutte [illegible] facoltà universitarie frequentano al minimo quattro anni di studio. I ragazzi dell'Isef soltanto tre. Dunque, di laurea, neppure parlarne.

Ora, dopo i lunghi [illegible] caldi delle dimostrazioni e dei « *pronunciamenti* » e dopo gli anni (che sono seguiti) dello scontento [illegible] dei mugugni, il sospirato titolo di « *dottore in educazione fisica* » sembra stia per diventare realtà. Secondo [illegible] disegno di legge presentato dal ministro [illegible] Pubblica Istruzione, Malfatti, il « *salto di qualità* » degli Istituti superiori « *avverrà tra bre*[illegible] così come era stato promesso dallo stesso ministro nell'ottobre scorso.

« *Nell'elenco delle facoltà che possono essere costituite presso ciascuna Università* — si legge all'articolo 1 del disegno di legge — *è inserita la Facoltà di Educazione Fisica e Sport. La Facoltà ha lo scopo [illegible] promuovere la ricerca e il progresso delle scienze relative all'educazione fisica e allo sport, di fornire la cultura scientifica, le conoscenze tecniche e l'addestramento necessari alla preparazione e al perfezionamento professionale di coloro che hanno intenzione di dedicarsi all'insegnamento dell'educazione fisica nelle scuole di ogni ordine e grado, ivi comprese quelle per handicappati, e agli impegni tecnici nel campo dello sport, delle attività sociali [illegible] dell'organizzazione del tempo libero* ».

La laurea [illegible] educazione fisica e sport verrebbe rilasciata — se il progetto Malfatti dovesse essere approvato — al termine [illegible] un corso di studio [illegible] quattro anni. Ad esso [illegible] potreb[illegible] iscrivere superando un concorso per [illegible] numero [illegible] posti determinato annualmente dal ministero della Pubblica Istruzione. Si manterrebbe così, anche per la Facoltà [illegible] educazio[illegible] fisica e sport, il « numero chiuso » dell'istituto [illegible]periore che costituisce [illegible] anomalia (giustificata dalla necessità di impianti specifici) nell'attuale sistema scolastico italiano.

Il corso universitario dovrebbe articolarsi in un biennio propedeutico (insegnamenti vari, tra cui anatomia, fisiologia, biologia, fisica, italiano applicato) e [illegible] biennio di specializza[illegible]. La laurea in sé non avrebbe valore abilitante. Per conseguire l'abilitazio[illegible] all'insegnamento nel quarto [illegible] lo studente dovrebbe affrontare un perio[illegible] di tirocinio aggiuntivo.

Dopo tante battaglie che sembravano destinate alla sconfitta, [illegible] speranza della trasformazione dell'Isef in facoltà universitaria non può che suonare gradita a studenti e a docenti. « *Anche perché* — [illegible] il direttore dell'Istituto di educazione fisica torinese, prof. Meda — *il disegno di legge del Ministro sembra voler ampliare quelli che erano i compiti istitutivi dei diplomati all'Isef: allarga cioè la visione dall'insegnamento [illegible] ginnastica nelle scuole medie inferiori e superiori [illegible] quella dello sport* ». Un passo avanti, dunque, per trasformare una società di « *guardoni* » sportivi in [illegible] praticante lo sport.

Ma è altrettanto naturale che un progetto del genere, considerato lo stato attuale [illegible] nostre Università, sia [illegible] a suscitare perplessità e polemiche. « *Sappiamo tutti* — prose[illegible] [illegible] professor [illegible] — *che gli Atenei sono congestionati. Che hanno problemi enormi, da risolvere, sul piano organizzativo [illegible] strutturale. Che cosa può significare, in [illegible] realtà già così difficilmente gestibile, l'aggiunta di una Facoltà?* ».

C'è poi da considerare l'aspetto strettamente tecni[illegible]. « *Le nostre Università, diversamente da quelle straniere, [illegible] completamente di attrezzature sportive. [illegible] ciò, forse, perché il concetto di sport come disciplina di vita è ancora ben lontano dall'entrare nella nostra cultura. Ben-venga, dunque, il progetto [illegible] Ministro: lo abbiamo chiesto per tanti anni, saremo certamente gli ultimi a rinnegarlo. Ma occorre affiancare immediatamente il discorso sulle strutture. E' necessario che siano predisposti campi d'atletica, piscine, palestre* ». Altrimenti, anche questa, sarà una riforma che trasformerà una facciata. Lasciando intatti, tra molte contraddizioni, i contenuti.

Lezioni all'Isef (foto Sergio Solavaggione)

La scrittrice Edi[...]
domani ai Vene[...]

Io donna

ERNESTO G[...]

Di origine ungherese, vive [...] Poetessa, scrittrice, Edith Bruck [...] mondo letterario italiano. Ha [...] « *Chi ti ama così* », di sapore au[...] di racconti « *Andremo in città* [...] Nelo Risi, ha ricavato la [illegible] sua opera, « *Due stanze vuote* » [...] premio Strega e poi ha ottenut[...] Bruck lavora anche per il teatr[...] ad alcuni giornali.

Nella sua infanzia c'è una [...] in una famiglia [illegible] ebrei poveris[...] *cellaio senza carne* »), [illegible] 12 ann[...] nazisti. L'hanno rinchiusa a D[...] campi di concentramento. [illegible] [...] rimasto dentro di lei; [illegible] dopo [...] versi paesi [illegible] la pena dell'es[...] *essere guardinga, a capire il dolo[...] secondo le mie capacità, che [...] tersi* ». Degli italiani parla con [...] « *L'Italia mi ha dato tutto,* [illegible] *può dire tutto il male* [illegible] *tutto il* [...] [illegible] cordiale.

Domani alle [illegible] Edith Bruc[...] Venerdì Letterari; moderatore d[...] Levi. Il tema è: « *Io, donna* ».

Signora Bruck, perché quel[...] solo di [illegible] stessa?

« La mia esperienza non è [...] tendo dalla mia storia persona[...] mondo [illegible] cui ho vissuto [illegible] dell[...] vita [illegible] forse stata un'esperienza [...] a chiunque, [illegible] è scaturita da n[...] ti quanti ».

Qual è [illegible]ta l'esperienza p[...]

« La deportazione ».

Che cosa pensa [illegible] femmini[...]

« E' indubitabile che il ruo[...] donna in Italia andava scosso [...] una tappa obbligatoria e perfine[...] gresso civile. Quando però il fe[...] proprie contraddizioni e casca [...] di malattie infantili già disastro[...] ra maschile, non posso che entr[...] diventare il negro [illegible] l'ebreo di [...] non si fa altro che ricomincia[...]

E' vero, secondo lei, che il[...]

« Non può [illegible] esserlo dal [...] ne messo in discussione il suo [...] [illegible] fase incerte d'identità in [...] tivo di una difesa aggressiva [illegible] [...] gnerà vedere se sarà capace di[...] modelli [illegible] cultura più equilib[...] frontarsi con la donna nuova o[...] [illegible] una volta il suo mito [...] con concessioni blandamente ri[...] nalismo ».

[illegible] è nata in Ungheria. Che[...]

« In [illegible] Paese dalle radici [...] e antisemite, [illegible] importata con [...] giusta, ma già elaborata male [...] [illegible] un'occupazione dagli ung[...] zionato tutte le strutture ideol[...] tasma sopravvive [illegible] fa[...] [illegible] con le radici fasciste e n[...]

GLI APOSTOLI

DI FRAN[...]

...RI IN GINNASTICA

...ith Bruck
...rdì Letterari

...AGLIANO

...a Roma [illegible] oltre vent'anni. ... [illegible] da poco alla ribalta del ...pubblicato anni [illegible] un libro, ...tobiografico, poi una raccolta ... da cui [illegible] marito, il regista ...ggiatura di un film. Un'altra ..., è arrivata tra i finalisti del ...o il premio Sangemini. Edith ... e la televisione [illegible] collabora

...drammatica esperienza. Nata ...simi («*Mio padre era* [illegible] *ma-*...i è stata deportata nei lager ...achau, Auschwitz e in altri ... salvata, ma quell'incubo è ... la guerra ha vissuto in di-...ule. Dice: «*Ho imparato ad* ...*re degli altri, a fare in modo,* ...*certe* [illegible] *non possano ripe-*...affetto e [illegible] punta di ironia. ...*he l'identità. Degli italiani si* ... *bene possibile*». E' riflessiva

...k parlerà al Carignano per i ...el dibattito, lo scrittore Primo

...titolo «la donna»? Parlerà

...certo cascata dalla Luna. Par-...le [illegible] posso che parlare del ... società in cui vivo. La mia ...limite, tale da togliere il fiato ...meccanismi che riguardano tut-

...iù importante della sua vita?

...smo in Italia?

...lo passivo [illegible] subalterno della ... [illegible] messo in discussione. Era ... ovvia per un minimo [illegible] pro-...mminismo non sa superare le ... nelle ripetizioni di schemi e ... [illegible] esercitate dalla cultu-...are in allarme. Se l'uomo deve ...turno, un oggetto di vendetta, ...e tutto da capo».

... maschio itali[illegible] è in crisi? ...momento che ogni giorno vie-... ruolo tradizionale. Attraversa ...cui viene spontaneo il tenta-... [illegible] una fuga all'indietro. Biso-... [illegible] è di elaborare nuovi ...ati [illegible] più coscienti e di con-... [illegible] reagirà cercando d'imporre ...dispotico magari camuffandolo ...formistiche elargite con pater-

... cosa dice di quel [illegible] oggi? ...rofondamente feudali, fasciste ...la forza una ideologia in teoria ...da chi la importava [illegible] subita ...teresi. Lo stalinismo ha condi-...giche del Paese e [illegible] suo fan-...nco [illegible] fianco con l'antisemiti-...zionaliste mai debellate».

...CO BRUNA E [illegible] SORIA

DISTINTO CENTRALE?

GLI ALTRI DICONO

CORRIERE DELLA SERA

Multinazionale dei sequestri

Il sequestro [illegible] persona: un'industria che minaccia di trasformarsi in una multinazionale. Già promette — con scarsi investimenti [illegible] rischi non eccessivi — utili più cospicui d'ogni altra attività criminosa. Ecco perché in Francia come in Germania, in Belgio come in Svizzera si teme il diffondersi della «italienische Epidemie»: così l'ha battezzata la stampa tedesca. E si vede nel «rapt à l'italienne», nel sequestro all'italiana, il più pericoloso dei delitti [illegible] contagio. Il [illegible] dei professionisti incoraggia i dilettanti, al di qua e al di [illegible] delle Alpi. E spinge i delinquenti [illegible] cercare colleganze da un paese all'altro.

la Repubblica

La violenza è squadrista

I fatti hanno d'altra parte [illegible] loro meccanica ben precisa. Hanno cominciato i fascisti, con un raid del più classico e nero squadrismo probabilmente preordinato in [illegible] lucida strategia e finito tragicamente con il ferimento d'uno studente che da quarantott'ore sta tra la vita e la morte. Hanno risposto gli «autonomi», questo gruppo [illegible] cui, in una dichiarazione rilasciata al nostro giornale, il senatore comunista Pecchioli parla come [illegible] altrettanti squadristi di identica matrice. L'inquietante presenza di squadre di poliziotti in borghese che maneggiano il mitra con estrema facilità, ha fatto il resto, avviando una serie di fatti dei quali il governo e la questura, [illegible] molte ore [illegible] distanza dall'accaduto, [illegible] [illegible] ancora in grado di dare una versione logica.

I prossimi giorni [illegible] preannunciano dunque difficili e pieni [illegible] tensione. Incombe su tutti, forze di polizia, forze politiche, pubblica opinione, una grande responsabilità. Ma la responsabilità maggiore incombe sui giovani ed [illegible] a loro che soprattutto ci rivolgiamo: isolate la provocazione e i provocatori, impedite che possano muoversi agevolmente tra di voi, date alla vostra protesta politica e sociale una voce forte e pulita. Voi volete costruire una società nuova. Cominciate a farlo [illegible] le vostre stesse file, respingendo la violenza che [illegible] sempre fascista e squadrista, quale che sia il colore sotto cui pretende di nascondersi.

PAESE SERA

Bevitori di caffè

In effetti [illegible] l'Italia entra in campo una grande potenza. Secondo una recente indagine, [illegible] milioni di italiani bevono ogni giorno 83 milioni di tazzine [illegible] caffè, delle quali il 76 per cento viene consumato in casa, il 20 nei bar [illegible] il 4 presso gli apparecchi automatici. Dallo stesso studio risulta che [illegible] 83 milioni di tazzine, 72 milioni e 800 mila [illegible] di caffè puro, 2 milioni [illegible] [illegible] mila di decaffeinato [illegible] 500 mila di solubile. Infine, 5 milioni e [illegible] mila sono surrogati [illegible] 1 milione e 200 mila non si sa che cosa siano.

A parte questo mistero, che [illegible] autorità farebbero bene [illegible] chiarire, gli italiani sono tra i consumatori occidentali quelli trattati peggio. Nel '76, infatti, gli importatori hanno sostituito circa un quarto del caffè brasiliano con caffè africano di qualità più scadente. Si tratta [illegible] una speculazione scandalosa.

l'Unità

Senza lavoro

Oltre due milioni [illegible] [illegible] di giovani, in larga parte ragazze, non hanno lavoro o vivono di un lavoro precario [illegible] saltuario. Tutti oggi riconoscono che questo fenomeno impressionante affonda le [illegible] radici non in una crisi momentanea o congiunturale, [illegible] in uno sviluppo che si è basato insieme sul supersfruttamento della manodopera occupata [illegible] sulla emarginazione di immense risorse umane [illegible] intellettuali. Si pensi solo al fatto che ormai un milione di questi giovani senza lavoro sono laureati o diplomati. Un segno dell'arretratezza della nostra società nella quale alla espansione economica non si è accompagnata una adeguata crescita della ricerca scientifica [illegible] delle istituzioni culturali.

LA CITTA' DOMANDA

La mia casa è un "tazebao,,

Spett. «Stampa Sera»,

sono un padrone di casa, [illegible] *fitti bloccati, che per 3 volte in pochi* [illegible] *ho dovuto far ridipingere la facciata del mio stabile di via Monferrato per pulirlo dalle scritte con lacche* [illegible] *catrami. Non per polemica, ma per il rispetto delle cose mie* [illegible] *soprattutto* [illegible] *i miei concittadini che pretendono* [illegible] *vivere in una città pulita ed educata.*

Non sono un reazionario né un rivoluzionario [illegible] *mi danno particolare fastidio sia le scritte fasciste che quelle dei movimenti eversivi di sinistra. Purtroppo* [illegible] *muri* [illegible] *mia casa s'è sviluppato un vero* [illegible] *proprio dibattito* [illegible] *botta* [illegible] *risposta a base* [illegible] «Viva Mao», «Ve la faremo pa[illegible]», [illegible] Almirante boia», «[illegible] Nuovo» *con tanto di ascia. Alla fine di questa carnevalata mi sono rassegnato a pagare* [illegible] *imbianchino* [illegible] *quale ha dovuto prima lavare* [illegible] *scritte e poi rifare l'intonaco. Un incantesimo di pochi giorni perché subito dopo ecco apparire sul muro lindo* [illegible] *sigla, questa volta in blu:* «C.d.S.». *Confesso, non so*[illegible] *riuscito subito* [illegible] *decifrarla. Soltanto chiedendo spiegazioni ho saputo che si doveva intendere per Consiglio* [illegible] *classe. Chissà perché la «S»!*

Anche quella volta mi sono arrabbiato, ma un po' meno [illegible] *prima perché in fondo si trattava* [illegible] *ragazzi* [illegible] *non doveva scatenare* [illegible] *discussione murale. A cancellare la scritta sono intervenuti gli incaricati del co*[illegible] *in ossequio a quell'intervento del sindaco Novelli che aveva stigmatizzato gli imbrattamuri e lanciato lo slogan* «Torino città pulita».

Per la verità, pur lodando l'iniziativa, la cancellatura dimostrava chiaramente la mano delle iniziative pubbliche: sul [illegible] *intonacato chiaro* [illegible] *state date poche pennellate di* [illegible] *grigio sporco. Per questo ho fatto* [illegible] [illegible] *intervenire l'impresa privata per riprendere tutto daccapo. Non è durato molto il pulito per colpa del Toro la mia squadra del cuore che l'anno scorso ha vinto* [illegible] *campionato. La scritta* «Toro scudetto», *lo confesso, mi piaceva e l'ho tollerata per alcuni mesi. Poi, con l'inizio del nuovo campionato, ho fatto ripulire tutto. Adesso* [illegible] *arrivate le «Brigate juventine», gli «Ultras bianconeri». Uno schifo perché* [illegible] *scritte sono alte un metro. L'istinto è di cancellarle con doppia rabbia ma sarei tentato anche di lasciarle* [illegible] *mettermi anch'io a polemizzare sui muri. Scrivendo la mia fede granata, il mio credo socialista* [illegible] *anche la volontà di vivere in* [illegible] *città pulita.*

Giovanni Arduino

«L'abbiamo perso»

Sono una matricola di medicina. L'altro giorno mi è capitato all'università questo episodio: Ho dato l'esame scritto di fisica e poi [illegible] *andato a vedere i risultati. Purtroppo, nell'elenco* [illegible] *c'ero. «Perché?» ho chiesto. Risposta: «Il compito* [illegible] *stato perso». Mi hanno accompagnato in un ufficio* [illegible] *mi hanno detto: «Cerchi un po' qui». Del compito scritto, però, nessuna traccia. Dovrò rifarlo.*

Elio Fasano

ECONOMICI

1 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI fiduciari e prestiti [illegible] in poche [illegible] a tutti. Rimborso 8-10 rate mensili
FINCOTEX S.P.A.
[illegible] Francia 15, tel. 760.203

A.A.A.A.A. CIFIT concede prestiti per. [illegible] sino a 2 [illegible] e mutui ipotecari sino a 10 anni senza cambiali. Telefonare 682.726.

A.A.A.A. CASALINGHE impiegati, operai, artigiani concediamo prestiti immediati senza cambiali in banca, serietà riservatezza assoluta. Telefonare 579.797.

A.A.A.A. PRESTITI facili a operai impiegati artigiani e commercianti. Rapidità e riservatezza. Cessione del quinto.
[illegible]
Torino, via XX Settembre 51, telefonare 532.523.

A. ATTENZIONE se vuoi un prestito [illegible] vieni da noi li diamo soldi in giornata. Corso Sommeiller 10, 683.962 - 630.5[illegible].

A tutti i lavoratori prestiti sulla fiducia via Garibaldi 37. Telefoni 548.074 - 538.777.

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. C. Giulio Cesare 150, Telefono 233.861 238.913 velocità e riservatezza.

BENVENUTI! Denaro contante a tutti subito via [illegible] 20, Telefono 794.990 correttezza.

PRIVATAMENTE e in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari, volendo visite a domicilio. 533.067.

3 Aziende, negozi

BAR superalcolico centralissimo modernissimo 450 mila giornaliere con prove forte passaggio cedo dilazionando. Telefoni 537.213 - 537.280

4 Terreni

A. DA lire 1000 a L. 3000 mq vendesi terreni con cubatura in ottime posizioni. Telefono 537.126.

A LIRE 500 IL [illegible]
vendo terreno in Sardegna, panoramicissimo, vista mare a 60 km dall'aeroporto. Telefono 216.3614.

A LIRE 500.000
vendo [illegible]pezzamento di terreno di mq 1500 con cubatura a 30 minuti da Torino. Telefono 216.3614.

5 Locali e negozi

[illegible]

GABETTI ricerca uffici e locali industriali qualsiasi zona. Telefono 5767.

[illegible]

CROCETTA affittasi uso ufficio - magazzino appartamento piano rialzato mq 400 circa. Telefonare COMFAI 548.123.

7 Offerte lavoro e [illegible]

operai, autisti, fattorini

A. CERCASI tuttofare fissa 30-50enne alto stipendio, telefonare 759.913.

[illegible] Autonoleggi

[illegible] vetture con tariffe differenziate secondo l'uso, esempio: vettura Fiat 500 8 ore di noleggio e 50 km compresi L. 3500. Non richiesti limiti di età o anzianità patente. Telefonare per informazioni al 667.514.

[illegible] Autovetture

A.A. ECCEZIONALE svendita vetture nuove usate senza anticipo comode rate. Vasto assortimento. Graglia, via Nizza 133.

A.A. L'OCCASIONE che aspettavate vendiamo oltre 100 vetture (con garanzia 6 mesi) per [illegible] posto [illegible] oltre [illegible] arrivo. Autodestefani compra vendita automobili, corso Grosseto 55 (vicino corso Vercelli), Telefono 293.992 anche festivi.

A Torino mercato dell'occasione vetture di tutti i tipi di tutte le marche con garanzia 6 mesi minimo anticipo, grandissima esposizione. Lincarauto automobili Torino, corso Principe Oddone 68 (anche [illegible]).

ACQUISTIAMO
cerchiamo vetture 2 o 3 anni offriamo il prezzo migliore; Lincarauto, corso Principe [illegible] Oddone 68 (anche festivi).

ACQUISTIAMO pagando [illegible] 500, 126, A112, 127, 124, Alfa Romeo, Pulvia, Beta, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

[illegible] autovetture anche [illegible] contanti. Telefono 321.735.

ATTENZIONE vendesi minimo anticipo vasta gamma vetture d'occasione garantite, corso Orbassano 72, telefonare 381.006 Autocommercio.

ALLA Sale corso Giulio Cesare 202, telefono 265.756, 850 promiscuo 72-73, 850 furgone 69-75-76, 127 76, 128 73-74-76, 131 Special 1300 75-76, 131 familiare 75, 124 familiare 71-72-73, Alfa 1300 Super 75, Alfa 2000 74, R6 1100 73-75, Kadett Caravans 1000 74-76, Ascona 12 76, Manta 12 76, Rekord Diesel 74-75, Rekord diesel familiare 74, Transit diesel promiscuo 73.

CITROEN
pronta consegna CX Diesel, CX 2000, Dyane, Mehari GS, Autoeremo, corso Moncalieri 11, Telefono 651.876/77; via Nizza 66, Telefono 687.965.

CITROEN
Ami 8 Break Dyane 4 e 6, Mehari GS 1000, 1200 revisionate con mesi 6 garanzia. Autoeremo, corso Moncalieri 11, Telefono 651.876/77, via [illegible] 66, Telefono 687.965.

CITROEN
Autoeremo corso Moncalieri 11, telefono 651.876/77, via Nizza 66, telefono [illegible]7.965, vende D Special, DS Pallas, DS 23 Pallas, DS 20 Break, D Super 5, revisionate con mesi 6 garanzia.

COMPERIAMO
subito ogni tipo di auto [illegible] massimo prezzo. Autodestefani corso Grosseto [illegible]

COMPERIAMO urgentemente vetture di qualsiasi tipo immediato pagamento valutazione altissima. Autocommercio corso Orbassano 72, tel. 381.006.

[illegible]
sulle vetture d'occasione, prima di acquistare visitateci, le più belle occasioni in corso Orbassano 72, Società Autocommercio.

INVITO
a provare le Simca Chrysler tutta la nuova gamma 77 valutazione altissima [illegible] vettura [illegible] eccezionali. Lincarauto concessionaria Simca, corso P. Oddone 68 Torino (anche festivi).

PORSCHE [illegible] nera antifurto 11 mila km perfetta in garanzia vende S. & G. Simoni, [illegible] Turati 33, Telefono 599.393.

PREZZI IMBATTIBILI
abbiamo occasioni ogni tipo di vettura grandissima esposizione. Lincarauto Automobili Torino, [illegible] P. Oddone 68 (anche festivi).

PRIVATAMENTE vendo 500 modello 1970 come nuova 755 mila e 600 D modello 1968 ben tenuta 320 mila, Telefono 694.366.

PRIVATAMENTE vendo 500 TO B [illegible] bella 495 mila ogni prova. Telefono 335.8229.

SEMESTRALI
126, 127, 128 3p, A112, 131, Lancia assortimento usato. Rateazioni permute garanzia. Scotti, corso Turati 15, tel. 599.876.

(Continua)

SALGARI JOLANDA LA FIGLIA DEL CORSARO NERO

© Edizioni D'AMI - Milano

DICK TRACY

Il "detective" di Chester Gould

QUELLE TRE

le gemelline di Homero

JEFF HAWKE

l'agente di Sydney Jordan

OROSCOPO

di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Siate cauti poiché gli astri non vi favoriranno. Tutto procederà piuttosto piattamente ma comunque, se eviterete [illegible] prendere iniziative, nulla potrà danneggiarvi. In amore [illegible] qualche intemperanza [illegible] persona cara.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Giornata positiva per interessi e rapporti d'alta finanza. Avvantaggiati soprattutto coloro che lavorano in borsa e gli amministratori. In amore consoliderete il vostro legame affettivo.

[illegible] (22 maggio - 21 giugno) Giornata decisamente negativa. Astenetevi dal prendere decisioni e dall'iniziare programmi [illegible] lavoro che non riuscirete a portare a termine. Non tr[illegible] disturbi fisici che, se presi in tempo, [illegible] vi d[illegible] complicazione. In [illegible] siate più cerebrali.

[illegible] (22 giugno - 22 luglio) Giornata positiva. Coloro che attendevano da molto avanzamenti e miglioramenti riusciranno ad averli. Coloro che li desiderano provino a chiederli: questo è il [illegible] migliore. Prudenza nelle confidenze. In amore amici vorrebbero interferire nel vostro ménage familiare.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) [illegible] densa di difficoltà e [illegible] di impedimenti. Collaboratori cercheranno [illegible] tradirvi, e se non fermati subito finiranno col compromettervi in futuro. Fortuna in [illegible]

[illegible] agosto - 22 sett.) La giornata si preannuncia ottima. Condensate, soprattutto nel corso della mattinata, tutte le vostre iniziative più importanti. Riuscirete a pervenire a risultati davvero interessanti. Siate tempestivi nell'accettare un'offerta di lavoro che vi verrà favorita da una persona cara lontana.

[illegible] (23 sett. - 22 ottobre) Giornata positiva: gli [illegible] infatti vi aiuteranno a conseguire risultati ottimali in tutte le vostre [illegible]ative. Osate pure e non abbiate re[illegible] difficilmente si ripeterà, almeno nei prossimi giorni, [illegible] combinazione astrale tanto ben disposta.

[illegible] (23 ottobre - 22 nov.) Posizione astrale favorevole soprattutto nelle questioni [illegible] lavoro. Verranno infatti riconosciuti il vostro merito e la vostra serietà ma, attenzione, non strafate. Favorita anche la vita sentimentale.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) [illegible] spaventatevi perché la giornata è negativa: la situazione sfavorevole è determinata, infatti, da un fugace passaggio della Luna [illegible] aspetto decisamente negativo. Prima di sera riuscirete a risolvere ogni contrarietà [illegible] perlomeno ad evitare gli effetti negativi.

CAPRICORNO [illegible] dic. - 20 gen.) Interessi validamente favoriti da Mercurio: evitate però di concedere [illegible] prestito perché, anche se con tutte le garanzie, difficilmente vi verrà restituito. Miglioramento delle condizioni di salute e successo in piccole pendenze legali.

[illegible] (21 genn. - 18 febbr.) Giornata positiva ma poco incline ai cambiamenti. Preferite quindi portare a termine [illegible] iniziative più importanti per evitare [illegible] confusione. Prudenza nelle relazioni affettive e soprattutto astenetevi dal prendere decisioni definitive [illegible] cui [illegible] vi sarebbe impossibile rimuovervi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Soprattutto quanti svolgono un'attività in proprio e tutti coloro che operano [illegible] giurisprudenze avranno la possibilità di migliorare [illegible] propria posizione socio-economica. Il pericolo consisterebbe nel volere [illegible] troppo.

[illegible]

Partite

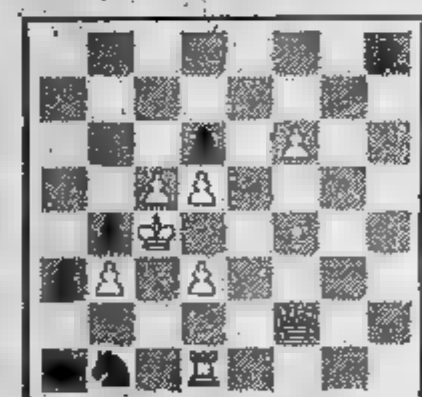
Signori-Lugnan (Bolzano '76): 21-17, 11-14; 28-21, 8-11; [illegible]26, [illegible]-6; 23-19, X; 28-19, 10-13; X, X; X, 12-16; 31-28, X; X, 11-15; X, 8-15; 32-28, 1-5; 28-23, 5-10; 23-20, 7-11; 21-17, 10-14; 26-21, 4-8; 30-16, 15-20; X, X; 21-18, X; X, 6-11; 22-19, 20-23; 19-14, 11-15; 14-10, patta.

Chinellato - Lugnan (Bolzano '76): 21-17, 12-15; 28-21, 8-12; 23-19, 10-13; X, X; 28-19, [illegible]-5; 21-17, 5-10; 25-21, 11-14; 29-25, X; X, 7-14; 32-28, 12-15; 28-23, 6-11; 31-27, 4-8; 23-19, X; X, 8-12; 30-27, 13-16; 27-23, 10-14; 31-18, X; X, 2-5; 23-19, X; X, 5-10; 22-19, 23-27; 24-20, 27-30; 20-15, X; 18-14, 30-27, X; 27-23; 19-14, 22-19; 14-10, 19-15; 12-8, 15-11; 5-2, patta.

c. b.

[illegible]

Soluz. [illegible] problema n. [illegible] 1. Ag7; [illegible] 1. ...,Ta3/Ta5 2. Af8/Cc7.

N. 1389 (8+6)

L. de Jong
(« Magazinet », 1931)
Il Bianco matta in 3 mosse

f. p.

CINEMA PASSO RIDOTTO

Appuntamento per tutti i cineamatori a Milano dal 19 al 27 marzo prossimo per la settima edizione [illegible] *Sicof*. La mostra internazionale [illegible] cine, foto, ottica e audiovisivi occuperà quest'anno [illegible] spazio espositivo sensibilmente ampliato rispetto alle edizioni precedenti: si spera che il settore riacquisti vitalità e maggiore interesse per la fotografia e cinematografia come hobby intelligente e moderno, come mezzo culturale di [illegible]etto a sviluppare lo spirito d'osservazione individuale.

Di grande interesse il [illegible] della cinematografia a passo ridotto che offrirà apparecchi per ripresa sempre più perfezionati, specie per quanto riguarda il film [illegible] cineprese che registrano contemporaneamente immagine e suono e proiettori ottico/magnetici in grado di riprodurre [illegible] le pellicole [illegible] pista [illegible] ottica, sia quelle con pista [illegible] magnetica. Per i nostri lettori siamo in grado di anticipare alcune novità in vetrina.

La *Silma* [illegible] presenta con il famoso Delta 7, [illegible] proiettore sonoro molto sofisticato apparso per la prima volta alla recente Photokina [illegible] Colonia. La *TMC* offrirà un nuovo modello, solo super 8 sonoro, [illegible] tipo orizzontale già collaudato nella versione bipasso. La *Fumeo*, [illegible] lunga esperienza nella fabbricazione di proiettori [illegible] mm, commercializzerà — speriamo — il modello 9119 super 8 [illegible] livello professionale. Questo apparecchio, adatto [illegible] film ottici e magnetici, con lampada da [illegible] Volt/200 Watt e capienza bobine sino a 700 metri di lunghezza, avrà sicuramente [illegible] posto d'onore per tutti i cineamatori di classe. La giapponese *Elmo* sarà presente con due cineprese mute combinabili [illegible] un registratore a cassette e con un proiettore siglato GS1200 stereo: l'apparecchio, con capa[illegible] bobina di 360 metri e riproduzione ottica e magnetica, sarà uno [illegible] i più sofisticati del mercato; la stereofonia viene ottenuta utilizzando la pista di bilanciamento meccanico.

Al *Sicof* saranno presenti tutte le aziende che riducono film in passo ridotto. Materiale di discussione la rassegna ne offrirà in abbondanza anche prendendo spunto dalla trentina di mostre presentate collateralmente.

(Rubrica a cura di ANGELO ARPAIA)

ECONOMICI

15 Autovetture

RENAULT
concessionaria Solma mette a vostra disposizione per prova e dimostrazione tutta la gamma vetture Renault nuove e offre con le stesse garanzie del nuovo assortimento occasioni R4, R5, R6, R16, coupé poco anticipo lunghe rateazioni Solma, corso Giulio Cesare [illegible]. Telefoni 205.1977 - 205.2005.

VENDIAMO [illegible] selezionate 500, 126, A112, 127, [illegible], 124, Alfa Romeo, Fulvia, Beta. C[illegible] Raffaello 3. Telefono 658.001.

16 Motocicli

MOTOCARRI Ape modelli 77 portata fino a 6 quintali consegne pronte cambi rateazioni Moroni, corso Unione Sovietica 169. Telefono [illegible]

VUOI un Ciao gratis pensaci adesso grande c[illegible] Piaggio fino al 18 febbraio concessionario Moroni corso U. Sovietica 169 telefono 393.628.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO palazzo centro storico con ascensore, termobagni, massima riserva. [illegible]. Inintermediari. Telefonare 531.974 mattino.

19 Vendita alloggi

ALLOGGIO libero [illegible] Mauriziano 3 camere cucina bagno casa signorile termo ascensore vendo dilazionando. Telefono 547.476.

ALLOGGIO libero nuove zona Vinzaglio quarto piano salone 3 letto cucina camera servizio 2 bagni forte mutuo. Telefono 547.476.

ALL[illegible] moderno, libero, centro 3 camere, cucina, ba[illegible], primo piano, Mutuo, Privato vende, [illegible] milioni, Telefonare 531.974 mattino.

CAMERA con uso [illegible] libera (Vanchiglia) ingresso e servizio particolare 3 milioni 400 mila. Torinocase 541.419.

IN Pino Torinese centro villa composta di 3 alloggi di 3 camere cucina e box ciascuno 130 milioni, Telefoni 537.213 - 517.280.

LIBERO [illegible] Montecucco (vicino al corso Francia), 3 camere, tinello, cucinino, [illegible]o, bagno, cantina. L. 25 milioni 900 mila dilazionabili. Subalcili Immobili. 655.359.

PRIVATO vende bellissime 2 camere tinello servizi mutuo S. Paolo 6% Mira[illegible]. Telefono 342.197.

UTIP, 519.894 - 547.828, vende via Susa grandioso alloggio da reddito: 3 camere cucina termo bagno 18 milioni 900 mila dilazionabili.

UTIP, 519.894 - 547.828, vende alloggio libero da restaurare via Lamarmora 2 camere cucina servizio esterno 12 milioni 900 mila.

UTIP, 547.828, vende minialloggio edilecente Pininfarina Grugliasco monocamera cucinotta terrazzo 12 milioni 500 mila rateabili.

UTIP 519.894 547.828 vende libero via Salmo vicinissimo corso Tassoni 2 camere cucina servizi completi 21 milioni 800 mila.

VILLA precollinare zona Quintino Sella libera 2 piani 8 camere [illegible] 3 bagni seminterrato giardino box. Telefono 547.476.

VILLA lussuosa (Pino Torinese) 2 piani fuori terra superficie abitabile mq 500 parco mq 3500 vende Torinocase 515.318.

20 Domande [illegible]

CERCASI alloggio qualsiasi zona 3-4 camere possibilmente servizi cauzione referenze. Telefono 544.461.

[illegible]**ETTE** ricerca alloggi 2-3 camere cantena qualsiasi zona anche fuori Torino. Telef. 5767.

MEDICO cerca affittare (o comprare) alloggio in villa o condominio signorile (adatto famiglia 2 adulti 2 ragazzi più piccolo cane). Scrivere: «Publikompass 466 — 10100 Torino».

21 Offerte affitto

AFFITTASI pied-à-terre signorile 100 mila mensili persona sola. Telefonare Ravarino, 375.344 - 322.202.

AMMOBILIATO elegante salone 2 [illegible] mere cucina servizi affitto mensile [illegible] mila. Telefono 344.958.

37 Sport, caccia, pesca

SVENDITA straordinaria di fine stagione abbigliamento per sci e doposci Moroni Sport, corso Unione Sovietica 209. Telefono 393.554.

45 Ville, cascine, appart. per vacanze, [illegible]vend.

A.A. DA L.13 milioni, 19 milioni, 35 milioni vendiamo rustici 35 km Torino in posizione collinare. Telefono 530.014.

A Champoluc la vera montagna. Appartamenti in palazzine. Complesso Etoiles des Alpes, con giardino privato. Soggiorno, due camere letto, cucina attrezzata, bagno, box auto. Mutuo fondiario e lunghe dilazioni, Edil - Case, [illegible] 548.154.

A Sestriere, Ski Residence (ex Possetto) unica, prestigiosa realizzazione edilizia nel centro ideale del Sestriere. Appartamenti varie dimensioni, consegna imme[illegible]. Mutuo fondiario. Ufficio [illegible] loco. Edil - Case, telefono 548.154.

AFFARONE a 5 minuti [illegible] mare di Albenga vendiamo alloggi in costruzione e finiti da 1-2-3-4-5 vani con riscaldamento [illegible] autonomo, parchi giochi e piscina a partire da L. 10 milioni 700 mila, 20% contanti, 30% dilazioni, 50% mutuo fondiario. 0182 90.976.

AFFARONE Albenga libero 2 camere cucinotta servizi 600 metri dal mare 13 milioni agevolando, 0182 970.386 - 011 779.712.

BORGHETTO 150 mt dal [illegible] ven[illegible] due locali servizio mq 40. L. 11 milioni agevolando, 0182 970.386, Torino 779.712.

IMMOBILIARE S. Rita via Cibrario 37/A, telefono 745.692, vende compra permuta alloggi Loano Borghetto Pietra Ceriale, Andora.

CASETTA in collina frazione Asti [illegible]noramica nuova costruzione 3 [illegible] cucina 2 bagni vendo. Telefono 380.507.

LOANO [illegible] Eu[illegible] [illegible] mt dal mare [illegible] servizi L. 17 milioni agevolando, 0182 970.386, Tori[illegible] 779.712.

46 Ville, appart., camere [illegible] vacanze, [illegible]

SARDEGNA Santa Teresa Rena Majore [illegible] ville e appartamenti a mare. Telefonare 0789 74.480 anche festivi Immobiliarda.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli [illegible], corso Vittorio Emanuele 107, Telefono 511.024 - 518.682.

[illegible] Varie

ACQUISTA [illegible] studi, salotti Rinascimento Barocco soprammobili orologi sgombro [illegible] locali. Telefono 472.195.

DIVISETTE le porte pieghevoli originali «Divisette» [illegible] prodotte e vendute solo in via Bagetti 25 (angolo corso Francia 21) tende verticali. Telefono 761.471.

[illegible] gioielleria. Prezzi e qualità, via Cavour 6, Torino.

GLI SPETTACOLI

Virtuoso ma tiranno

PIERO PERONA

Luigi Squarzina riprende a distanza di vent'anni i personaggi d'una tra le più sottovalutate commedie di Shakespeare e propone con « Misura per misura » nell'edizione del Teatro di Roma, una meditazione sul governo, lo spettacolo, la crisi delle anime. Agli spettatori torinesi dell'Alfieri — non moltissimi benché lo spettacolo sia compreso nell'abbonamento allo Stabile — l'impostazione e la recitazione sono piaciute senza riserve.

I motivi d'interesse sono parecchi. Innanzitutto il testo, scritto nel 1604 contemporaneamente all'*Otello* e che ne riproduce la stessa ambiguità e la stessa sfiducia. In un immaginario ducato di Vienna, Vincenzo cede temporaneamente il potere al giovane e intemerato Angelo, per seguire il comportamento suo e della popolazione dietro il comodo travestimento da frate. Angelo è un fanatico della virtù, oggi diremmo un complessato. Vissuto in ostile castità e cresciuto a un grossolano arrivismo, non gli par vero di mostrare la grinta condannando a morte il giovane Claudio che ha messo incinta la fidanzata. Condannato perché si è slacciato i calzoni, mormora la gente riassunta nella figura del gaudente Lucio. Nulla da fare in ogni modo.

Lo spropositare di Angelo è destinato a mutare quando conosce, in occasione di una appassionata supplica, la sorella del condannato: Isabella, una novizia. Se ne incapriccia, la favorisce, poi la inganna e perde il controllo. Intanto il duca ha scatenato un eccezionale intrico di combinazioni per cui, in un « happy end » vagamente forzato, una serie di matrimoni ben distribuiti varranno quale premio o castigo agli antagonisti della complessa vicenda. I dialoghi, non conosciuti come nei classici *Amleto* o *Giulietta e Romeo*, prendono vivamente la platea che aggiunge alla propria esperienza anche quest'altra perla scespiriana.

Altro motivo d'interesse consiste nella messinscena di Squarzina, il quale non pensa soltanto alla moralità della vicenda secentesca o alla discutibilità dell'espediente di chi si pone al di sopra della legge per ripristinarne il vigore. A Squarzina piace diffondersi, oltre che sui vari tipi di potere messi in discussione dall'opera, anche sul potere drammaturgico evidenziato dal travestimento del duca. Perciò la rappresentazione oscilla con estrema abilità tra il vero e il falso, tra la sottolineatura e la sfumatura. Ogni personaggio sembra pronto a mutarsi nel proprio contrario, se l'opportunità glielo consente. Così facendo si corre soltanto il rischio di trascurare quel grave senso di malessere che la cattiva guida dello Stato sprigiona inevitabilmente. Scene e costumi di Luzzati, incombenti e oscuri, ne sono invece la testimonianza.

Da non dimenticare l'interpretazione. Ottavia Piccolo — la novizia Isabella — ha un magnetismo da grande vedette e strappa all'uditorio il più ampio consenso. Gabriele Lavia, l'Angelo cattivo, si trova a suo agio nella definizione nevrotica del controverso personaggio. Luigi Vannucchi reagisce con gagliardia, da bravo capopopolo, a un abbassamento di voce che lo infastidisce. Colorite le caratterizzazioni di Mario Scaccia (Lucio, il fantastico), di Ettore Conti (una guardia moralista), di Alberto Sorrentino (un cliente di bordelli). Puntuali Tino Bianchi, Claudio Puglisi, Gianni Fenzi e gli attori del Teatro di Roma.

ANGELA PAGANO: DA NAPOLI CON AMBIZIONE

Ancora polemiche nella compagnia di Patroni Griffi tra Angela Luce, Ranieri e Angela Pagano

La rivale promossa

ADELE GALLOTTI

MILANO — Sembra destino che la compagnia di « Napoli chi resta e chi parte » sia perseguitata da una specie di malasorte. E' accaduto col « Caso Ranieri », quando lo scugnizzo, dopo la prima di Spoleto, si accorse che non gli conveniva perdere per il teatro le pagatissime serate e piantò tutti. E' accaduto con Angela Luce l'attrice che, forse troppo presa dal suo personaggio, una prostituta maltrattata, ma pur sempre innamorata, del « Padrone della sua vita », cadde e si procurò un distorsione. E l'impresario colse l'occasione per rompere il contratto. L'ha sostituita a Roma e a Milano un'altra Angela, la Pagano, ma anche lei ha avuto le sue disavventure, malgrado l'esito positivo dello spettacolo.

Il regista Patroni Griffi ha scritto una lettera nella quale mette in dubbio le qualità artistiche della Pagano e sembra che abbia pregato la Luce di tornare in scena, adesso che è guarita, dimenticando tutti i malumori ed il dissidio fra lei e Massimo Ranieri.

E' vero chiediamo ad Angela Pagano, che Patroni Griffi è stato così poco riconoscente con lei, che lo aiutò nella difficilissima sostituzione della Luce, non facendo perdere alla compagnia neppure una serata di spettacolo?

La Pagano (33 anni, bruna, minuta, vivacissima, napoletana purosangue che iniziò la carriera a 15 anni), si inalbera subito: *« E' una polemica ormai spenta, non ne voglio neppure parlare. Stia sicura che nessuno mi sostituirà nella parte di Celeste, che credo di fare benissimo. Lo spettacolo finisce qui, al Teatro Manzoni di Milano, il 13 febbraio. Ed io interpreterò fino all'ultimo i miei due personaggi in Caffè e giorno e in Scalo marittimo. Ne sono certa ».*

Ma che parte faceva in « Caffè Caffè notte e giorno e in Scalo marittimo. Ne sono certa ».

« Ero l'antagonista della Luce, la mia rivale, una brava ragazza innamorata del giovane dabbene. La mia parte adesso è stata tagliata. Gesù, non è davvero facile trovare un'attrice napoletana che sappia anche cantare. I "songs" di Viviani poi li sappiamo cantare bene solo io e mia sorella Marina ».

« Certo io la parte di Celeste la faccio in modo diverso, ma i miei applausi anche a scena aperta me li sono meritati ogni sera ».

Appunto. Massimo Ranieri — bravissimo « Guappo di cartone » nel primo tempo e cafone lucano nel secondo — si è dimostrato assai meno buon compagno di lavoro. Angela Luce si sentiva trattata come la *« sorella povera »*, sua maestà Ranieri voleva il nome a grandi lettere, il primo camerino e il cento per cento di pubblicità. Con la Pagano non ci sono stati litigi, lei ha il terzo camerino ed è amica di tutti.

Eppure Ranieri può essere considerato un debuttante rispetto ad Angela che ha fatto teatro con De Filippo, con Franca Valeri ne « Le catacombe » e che era nella prima edizione di «Rudy» (la fidanzatina pugliese di Rodolfo Valentino). Pochi forse se la ricordano, ma Angela Pagano fece parte anche del gruppo di giovani attrici che si mostrarono senza veli nell'edizione italiana di « Hair ».

« Non ho niente da invidiare alla Luce, posso spogliarmi anch'io e con gusto di tutti ».

Così il nuovo Festival

Sanremo cambia

SANREMO — Una gara a eliminazione diretta fra dodici cantanti già affermati, ma ancora sulla soglia del grande successo; un'unica giuria in sala; «mini-show» dei cantanti; un festival che contenga anche una specie di « controfestival » comprese le critiche e le contestazioni; un'appendice successiva in giro per l'Italia con possibilità di voto da parte del pubblico sugli stessi cantanti e sulle stesse canzoni per confrontare il giudizio « ufficiale » della giuria con quello popolare; un'altra manifestazione in aprile a Sanremo in onore del « supervincitore » o dei due vincitori (quello scelto dalla giuria e quello scelto dal pubblico, se diversi); una quarta serata aggiuntiva, tutta spettacolo per il centenario del disco. Questa è, nel complesso, la formula del prossimo Festival della canzone italiana di Sanremo ideata da Vittorio Salvetti. Le date sono note: dal 3 al 5 marzo per il Festival con l'aggiunta di domenica 6 marzo per la celebrazione del centenario del disco.

I « big di oggi » saranno suddivisi pare in due categorie (fra parentesi quelli che Salvetti ha citato a titolo indicativo): donna (Iva Zanicchi o Marcella), uomo (Morandi o Modugno), complesso italiano (i Pooh e Le Orme), complesso straniero (i Chocolate o Richie Family) cantautore italiano (Cocciante o Giacobbe); cantante straniero (una sorpresa che Salvetti non ha voluto anticipare e per il quale sono già in corso trattative). Presentatore della serata: Mike Bongiorno.

Fuori casa

« SOLITAIRE SOLIDAIRE » — La compagnia del Fatagruppo di Roma presenta stasera alle 21 al Cabaret Voltaire, via Cavour 7, lo spettacolo « Solitaire Solidaire ».

UNIONE CULTURALE — Stasera alle 21 prosegue, in via Cesare Battisti 4 b, la serie degli « Incontri Musicali » dedicati al periodo « Dal barocco al romanticismo ».

CONCERTO IN ANTEPRIMA — Il concerto della Rai, diretto da Hubert Soudant, sarà eseguito in anteprima oggi alle 17 all'Auditorium di via Rossini. Musiche di Schoenberg, Wagner, Franck.

LA MARCIA SU ROMA IN UNO SCENEGGIATO TV

Scipione diventa Benito Mussolini

LAMBERTO ANTONELLI

ROMA — Lo sceneggiato televisivo «Tecnica di un colpo di Stato», che racconta in ogni dettaglio la marcia su Roma, è quasi pronto. Si sta procedendo al montaggio, Le puntate sono quattro. Andranno in onda fra qualche mese. Regista è Silvio Maestranzi. Dice: «Ho cercato di mettere in luce gli aspetti più propriamente politici (le premesse, gli accordi di corridoio, le complicità ecc...) di tutta la vicenda».

Protagonista dello sceneggiato, nel ruolo, di Benito Mussolini, è l'attore Pietro Biondi, 37 anni, che è stato di recente anche l'interprete principale ne «L'esercito di Scipione» *diretto da Giuliana Berlinguer.*

Biondi, come hai accolto la proposta di impersonare il «duce»?

«Come un normale fatto di lavoro. Io penso che un attore debba essere disponibile per qualsiasi parte. Forse con un po' di sorpresa, in quanto non ritengo nemmeno di somigliare al personaggio. Chissà, lo sguardo, gli occhi... Non so. Certo fisicamente non direi di essere particolarmente somigliante. Fra l'altro io sono molto più alto, con il mio metro e 83, di Mussolini».

Ma perché allora scegliere proprio te?

«Sono tentato di dare una risposta paradossale. In un precedente originale televisivo ho fatto Carlo, uno dei fratelli Rosselli. Nel film «*Il delitto Matteotti*» di Damiano Damiani ricopro il ruolo di un giornalista fascista, poi nel film «*Il sospetto*» di Maselli, quello del direttore dell'Ovra. Ero, dunque, impregnato di quel periodo. Hanno pensato che conoscessi la materia, il personaggio. E hanno voluto, forse, farmi fare una evoluzione nella mia carriera. Oppositore del fascismo prima, giornalista fascista poi, direttore dell'Ovra quindi e capo del fascismo infine. Adesso spero di fermarmi lì perché proprio non saprei dove andare a finire».

Mussolini lo «conoscevi» in qualche modo?

«La mia conoscenza è solo professionale: per quanto ho appreso durante i vari lavori di cui ho detto e per quanto ho letto o sentito dire. Ovviamente, io non sono vissuto in quel periodo».

E' stata necessaria una truccatura particolare?

«Certamente. Abbiamo visionato centinaia di fotografie ed il truccatore mi ha sottoposto ad una serie di provini. A parte la somiglianza facciale, realizzata col trucco, debbo muovermi come lui si muoveva, fare i suoi gesti tipici, parlare nello stesso modo, assumere quegli atteggiamenti, vestire come lui vestiva».

E come hai fatto per entrare nel personaggio?

«Ho visionato un gran numero di documentari dell'epoca, messi a disposizione dalla Rai-tv. Dovevo stare attento a non cadere nella macchietta, nella caricatura. La tentazione c'era, ma lo spirito della trasmissione è serio, storico. Poi ho letto molte biografie, ho provato e riprovato la voce, il lieve accento romagnolo; ho letto e riletto alcuni suoi discorsi, per acquistarne il ritmo».

Come ti sentivi in quei panni?

«Debbo dire abbastanza bene. Confesso che ci ho preso gusto. In fondo ogni attore desidera impersonare un personaggio importante, viverlo, sentirsi quasi un po' lui, avere l'illusione di esercitare quello stesso potere».

Ma c'è stato un aspetto del lavoro che hai trovato particolarmente difficile?

«Ecco, nei primi giorni, ogni volta che dovevo pronunciare la parola "Itallia", come lui la diceva, sporgendo le labbra e la mascella, c'era come un'ondata di ilarità generale fra la troupe, ed io dovevo fare sforzi atroci per non esserne influenzato. A parte l'"Itallia", tutto è andato benissimo. Però per qualche tempo mi sarà difficile pronunciarla correttamente. Così ricorro a giri di parole, dico... il nostro paese, la nostra patria; faccio la figura del pedante, ma evito l'"Itallia"».

Il «duce» Pietro Biondi al trucco

«Porci con le ali»

Trovata Antonia

Cristiana Mancinelli, 18 anni, figlia di Elsa Martinelli e del conte Mancinelli Scotti, sarà Antonia nel film «Porci con le ali». La lavorazione del film, prodotto da Mario Orfini e diretto dal figlio del regista Pietrangeli, è stata ritardata di varie settimane perché non si riusciva a trovare l'interprete femminile. Ora Antonia c'è. Presente la nuova attrice, è stato dato oggi a Roma il giro di manovella.

FILM D'OGGI

SOLDI AD OGNI COSTO («The apprenticeship of Duddy Kravitz») di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss, Micheline Lanctot, Randy Quaid - Commedia drammatica, a colori, Canada 1974 (Cinema Centrale).

Uno dei rari film canadesi arrivati dalle nostre parti. Un «Orso d'oro» vinto a Berlino nel '74 gli ha aperto il nostro mercato, insieme con la presenza, come protagonista, di Richard Dreyfuss, buon attore americano, noto soprattutto per *Lo squalo* e *American graffiti*. Il suo odierno personaggio è quello di Duddy Kravitz, giovane israelita di Montreal, ambizioso e perciò inclinato all'arrampicamento sociale.

Un romanzo di M. Richler è stato, dallo stesso autore, ridotto a sceneggiatura cinematografica con risultati disuguali nella trascrizione in immagini operata dal regista Kotcheff. Si direbbe che, durante la realizzazione, quest'ultimo si sia accorto che Duddy finiva con l'essere un po' troppo cattivo e abbia cercato di farlo meno scostante, più umano, giovandosi per questo dell'innegabile simpatia che si sprigiona dalla figura fisica dell'interprete Dreyfuss. L'ambiente ebraico canadese è colto con efficacia e popolato da validi caratteristi. Brava Micheline Lanctot, come tenera ragazza poco fortunata.

a. vald.

TELEVEDRETE

TEATRO - INCHIESTA CON RALPH NADER

ASSASSINA A QUATTRO RUOTE

Serata all'americana in tv (e speriamo che una buona sorpresa valga a rallegrare i dubbiosi). Sulla rete 1 l'oriundo Mike Bongiorno insiste con la domandina di rito: «Scommettiamo?». Sulla rete 2 Flavio Bucci dà vita in «L'auto che uccide» a Ralph Nader, il difensore dei consumatori americani.

CONCERTO DEL QUARTETTO DI ROMA (Reteuno, 18,45) — *Ornella Puliti Santoliquido, Arrigo Pelliccia, Guido Mozzato e Massimo Amfiteatroff, rispettivamente pianista, violinista, violista e violoncellista, si presentano stasera nell'ormai famosa formazione del Quartetto di Roma.*

SCOMMETTIAMO? (Reteuno, 20,40) — *Ritorna, per la terza volta, il campione in carica, lo studente-impiegato delle Langhe, Oscar Barile, che, dopo avere vinto 7 milioni, ha chiuso, la settimana scorsa, con il solo gettone di consolazione.*

L'AUTO CHE UCCIDE (Retedue, ore 20,40) — *Lo sceneggiato a colori, raccontato col taglio e coi ritmi di un documentario ispirato a un fatto di cronaca, è interpretato, fra gli altri, da Vincenzo De Toma, Rita Savagnone, Renato De Carmine, Raffaella Azim e ripropone avvenimenti di cui fu protagonista, negli anni 1963 e 1964 l'avvocato americano Ralph Nader. Questi, smessa di esercitare la professione si dedica allo studio del problema della sicurezza delle automobili. Scopre così che moltissimi incidenti, anche mortali, di cui sono rimasti vittime automobilisti e pedoni, sono provocati da un difetto di fabbrica di una vettura, la «Corvair». Protagonista Flavio Bucci, da domani in prima sugli schermi italiani con Suspiria.*

ALLE PRESE CON... (Retedue, ore 22,30) — *La trasmissione si occupa stasera della «giungla dei privilegi», dell'uso delle «auto blu», ministeriali alla libera circolazione sull'intera rete ferroviaria dei dipendenti FF.SS. e loro familiari, ai lavoratori che pagano una «bolletta» ridotta, ai bancari, a tutti coloro che fruiscono degli ingressi gratuiti nei teatri, nei cinematografi, negli stadi. Interverranno in studio Ermanno Gorrieri (autore di un libro sulla giungla retributiva in Italia), il segretario della Uil Giorgio Benvenuto e Fernando di Giulio, vice presidente della Commissione parlamentare di indagine sulla giungla retributiva.*

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17 — **Per i più piccini.** Il mio amico di gesso - Proposta
18,15 **Argomenti.** L'America vista dagli europei (a colori)
18,45 **Concerto del Quartetto di Roma.** Johannes Brahms: Quartetto in do minore op. 60
19,20 **Furia.** Campioni di rodeo (telefilm)
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,40 **Scommettiamo?** Gioco a premi
21,45 **Scatola aperta.** Servizio sugli autoriduttori
Telegiornale

RETE DUE

17 — **Tv 2 ragazzi.** Passatempo - Quaqquao - Le avventure di Babar
18 — **Politecnico.** Le immagini della pittura
18,25 **Rubriche del Tg 2 - Dal Parlamento - Sportsera**
18,45 **Il lavoro che cambia.** Il regista
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **Teatro inchiesta.** L'auto che uccide (a colori)
22 — **Tribuna sindacale.** Incontro-stampa Confcommercio
22,30 **Alle prese con...** La giungla dei privilegi
Tg 2 - Stanotte

TV SVIZZERA

18 — **Per i ragazzi**
18,55 **Il vecchio monastero.** Telefilm della serie «Ski Boy»
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Il mondo in cui viviamo.** «I coccodrilli»
20,15 **Qui Berna**
20,45 **Telegiornale**
21 — **Reporter.** Settimanale d'informazione
22 — **Incontro con Benny Goodman**
22,50 **Telegiornale**

TV CAPODISTRIA

19,55 **L'angolino dei ragazzi**
20,15 **Telegiornale**
20,35 **Giorni di sangue.** Film con Dan Harrison, Gustavo Diarpe. Regia di Enzo Gicca
21,55 **Cinenotes**
22,30 **Musicalmente.** Spettacolo musicale

TV MONTECARLO

18,15 **Un peu d'amour...**
19,15 **Cartoni animati**
19,30 **Shopping**
19,50 **Avventure in elicottero.** La piccola Barbara
20,15 **Alice dove sei?** (16°)
20,45 **Montecarlo sera**
20,50 **Notiziario**
21,20 **Marisa la civetta.** Film con Marisa Allasio, Renato Salvatori. Regia di Mauro Bolognini
22,55 **Oroscopo di domani**

TV LOCALI

TELETORINO INTERNATIONAL — Ore 7,30: Telesveglia; 10: Film; 12: I più giusti; 12,30: Linea diretta; 13: Film; 15: Un'ora in jeans; 16: Film; 18: Appuntamento; 19: RTI rubriche; 20: Incontri; 21: Film; 23: Film; 1: Sogni sexy.

DOMANI ALLA TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Oggi le comiche; 13,30: Telegiornale; 14: Corso di francese; 17: Per i più piccini; 17,55: Speciale Teen; 18,15: Argomenti (Visitare i musei); 18,45: Tg 1 Cronache; 19,20: Furia (telefilm); 20: Telegiornale; 20,40: Arsenio Lupin (telefilm); 21,35: Speciale Tg 1; 22,20: Scena contro scena; Telegiornale.

RETEDUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg 2; 13,30: Educazione e regioni; 17: Tv 2 ragazzi; 18: Politecnico; 18,25: Rubriche del Tg 2; 18,45: Crisis (telefilm); 19,45: Tg 2; 20,40: Classici del buonumore («Il matrimonio» di Gogol); Tg 2 Stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Per i ragazzi; 18,55: Incontri (Venezia e i Cipriani); 19,30: Telegiornale; 19,45: Pagine aperte; 20,15: Il regionale; 20,45: Telegiornale; 21: La corsa (sceneggiato); 22: Tribuna internazionale; 23: Telegiornale.

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: L'appuntamento (film); 22,10: Notturno.
MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour; 19,15: Disegni animati; 19,30: Shopping; 19,40: Puntosport; 19,50: Perry Mason (telefilm); 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: Totò di notte n. 1 (film); 22,55: Oroscopo di domani.

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
15,05 Anno primo, numero uno
15,45 Primo Nip
18,35 Anghingò
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Radiouno domani
19,25 Il pesce pilota
20 — Il canto corale
20,30 Ricordate Fred Astaire?
21,05 Laboratorio
22,20 Jazz dall'A alla Z
23,15 La dama di cuori

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 22,30
14 — Qui Piemonte
15 — Tilt
17,30 Speciale GR 2
17,55 Secondo cinema italiano
18,33 La bussola
18,56 Radiodiscoteca
19,50 Hertzpoppin
20,10 Musica a Palazzo Labia
20,35 Supersonic
21 — Teatro: Memorandum
22,45 Pagine sinfoniche

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45,
17 — Il bambino e la psicanalisi
17,45 La ricerca
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
22,35 Niccolò Castiglioni

RADIOMONTECARLO

17 — Dieci domande per un incontro
18,03 Quale dei tre?
18,10 Parapsicologia
19,03 Fate il vostro programma

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Segnaliamo ore 15,30: Novità librarie; 17: Udi (autogestita); 20: Fuori (autogestita).
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontesi e ore 22: Woodstock.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 MHz) — Ore 12: Ultima da Stampa Sera; 18: Vai col liscio; 21: Caccia al tesoro.
Radio Kitsch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 MHz) — Ore 6,30: Il gallo; 8: Crazy morning; 15,45: Musica progressiva.
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 22,30: Express.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore 21,30: La canzone d'autore; 23,30: Parata d'orchestre; 1: Musica nella notte.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 MHz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Abc (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 MHz) — Progressive-Hard (al lunedì) e il programmone (domenica).
Radio Centro 95 (Fm 95,900 MHz) — Ore 16,15: Cantautori italiani; 18: L'ora della tua dedica; 19: Blocknotes.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Flash Back; 16: Liscio
Radio Gamma (Fm 90,300) — Ore 12 e 20,25: Notiziari; 21,30: Musica curiosità poesie in piemontese; 22: Cannonball.
Radioflash (Fm 97,007) — Ore 14: Sig.na Pubblicità; 19,30: Informazioni infrarosse; 21,30: Altri medium; 2,30: Top end.
Radio Torino Uno (Fm 99,200 MHz) — Ore 15: Juke-box; 17: E allora balla; 18: Made in Italy; 20: Dediche; 22: Revival; 23: Folk.

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: oggi chiuso per riposo settimanale. Domani «Nu seulment au» con L. Fontaine, Maruska e Sauvage. Viet. 18. Or.: 16,15; 21,30.
ALFIERI - TEATRO STABILE: ore 21 «**Misura per misura**» di W. Shakespeare. Regia di L. Squarzina. Teatro di Roma con G. Lavia, G. Piccolo, M. Scaccia, L. Vannucchi. Spettacolo in abbonamento. Tel. 878.455 - 876.369 - 535.440.
CARIGNANO: stasera ore 21,15 Campanini in «**Rivolta Pasquale evasore fiscale**» con C. Puccini, R. Barbero, M. Fumero. Novità di Amendola e Corbucci. Regia Aldo Grimaldi. Biglietti via Roma 49, tel. 544.562. Ultimi 4 giorni.
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): da oggi ore 21 precise ritorna Rosa Di Lucia in «**Solitaire, solidaire**». Regia di B. Mazzali. Compagnia Il Patagruppo di Roma. Ingresso ai soci.
ERBA: stasera ore 21,15 Gipo Farassino nella farsa comicissima «**Giromin a veul mariesse**». Prenotazioni, tel. 690.467.
GOBETTI: stasera ore 21,30 «**Femminazione**» commedia da un testo di Floriana Bossi e Bianca Garufi.
PELLICO CENTRALINO (v. delle Rosine 16 - t. 837.500): ore 22 Cabaret con I topi d'albergo.
TEATRO REGIO: ore 16,30 «**Manon Lescaut**» (pomeridiano).

PALAGHIACCIO: 15-17,15; 20,30-22,45.

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2) 21.
ARLECCHINO: ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 21 La Nuova Equipe.
CASTELLINO: 21 I Marmittoni.
CLUB 84: ore 21 The Bats.
DU PARC: ore 21 orch. Bevione.
FARO: ore 21 Gli Araldi.
LA PERLA: 15,30 Loris.
LE PARADIS (v. S. Massimo 14 - tel. 830.775) 16-21 Nuova Riforma.
SALA GAY: 16-21 Rommy Cardillo.
TROCADERO: 21 I Mimmo's.

MINI CABARET (tel. 613.660).
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante. Danze - Orch. I Vocalmen.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3) Walter Troelsen e Lydia Baltile.

BIG APPLE DISC. (Rossini 14).
BOOMERANG DISC. (t. 393.405): 21.
CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): 21.
LA GROTTA (S. Tommaso 16): 15-21.
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA PROVINCIA

ALPIGNANO
DORA: L'ira di Bruce Lee.
AVIGLIANA
CORSO: Profumo di vergine.
BORGARO
ROYAL: L'uomo che sfidò l'organizzazione.
CARMAGNOLA
SPLENDOR: La mano spietata della legge.
CASELLE
ITALIA: Confessioni di un pulitore di finestre.
ROMA: Gli uccelli.
CHIUSA S. MICHELE
GLORIA: La parola di un fuorilegge è legge.
CIRIE'
ITALIA: Keoma.
NUOVO: Oh Serafina!
GIAVENO
ALFIERI: Ballata macabra.
ORBASSANO
MODERNO: Il giorno del grande massacro.
MONCALIERI
CIAK 3: Black Caesar.
PINEROLO
HOLLYWOOD: L'ultima follia di Mel Brooks.
ITALIA: Il corsaro nero.
NUOVO: Casanova.
RIVOLI
CARNINO: King Kong.
GIOIELLO: Il signor Robinson.
NUOVO: Police Python 357.
S. AMBROGIO
AMBROSIANO: Campagnola bella.
SESTRIERE
FRAITEVE: Il grande racket.
SUSA
CENISIO: Non è perché non si ha nulla da dire che si deve star zitti.
TORRE PELLICE
TRENTO: La nuora giovane.

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: Anima persa.
AMBRA: La banca di Monate.
CORSO: Lo schiaffo.
CRISTALLO: Katalé a Shangai.
GALLERIA: Lettera ad Emanuelle.
MODERNO: Lager SS sadic.
ACQUI TERME
ARISTON: Week-end a Zuicoote.
CRISTALLO: Fuga di Logan.
GARIBALDI: Fabbrica degli eroi.
ITALIA: riposo.
CASALE MONFERRATO
MODERNO: Il tuo funziona o no?
NUOVO: Vampir story.
POLITEAMA: Quelle strane occasioni.
VITTORIA: Il maratoneta.
CASTELLAZZO BORMIDA
LUX: Sterminate Gruppo O.
FELIZZANO
COMUNALE: riposo.
NOVI LIGURE
CRISTALLO: Sylvester Story.
IRIS: Il pomicione.
ITALIA: Quelle strane occasioni.
MODERNO: Il conto è chiuso.
OVADA
LUX: «Il cedro del Libano», A. Miserocchi, P. Carlini.
MODERNO: L'eredità Ferramonti.
TORRIELLI: L'uomo che previde il futuro.
S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: Maria Rosa, la guardona.
SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Cagliostro.
TORTONA
MODERNO: Adele H., una storia d'amore.
SOCIALE: cine-varietà con spogliarello.
VERDI: Il giorno della locusta.
VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Lager SS sadic.
TEATRO: pomeriggio: Quattro bassotti per un danese. Sera: La spiaggia del desiderio.
POLITEAMA: Fox City.

ASTI

LUX: Gli ultimi fuochi.
POLITEAMA: Il maratoneta.
SALONE: Napoli violenta.
SPLENDOR: La orca.
TEATRO: Histoire d'un soldat.
VITTORIA: La fuga di Logan.
CANELLI
BALBO: riposo.
BAGNO D'ORO: Agente 007 una cascata di diamanti.
MONCALVO
NUOVO: I baroni.
NIZZA MONFERRATO
AURORA: Paura nella notte.
VERDI: Venus, femmina erotica.
LUX: La necrofila.
SOCIALE: Angeli nell'inferno.

CUNEO

CORSO: Anima persa.
FIAMMA: La pietra che scotta.
ITALIA: Peccati nel letto di famiglia.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Il giustiziere.
TOSELLI: «Il mare» di E. Bond, con Lina Volonghi.
ALBA
CORINO: Primi turbamenti.
EDEN: La furia selvaggia di Bruce Lee terrorizza ancora l'Oriente.
BOVES
NUOVO: Zoms.
BRA
IMPERO: 15,30, Pippo, Pluto e Paperino alla riscossa; ore 18,30, E Anna scoprì l'amore.
POLITEAMA: Life size.
SPAZIO BLU: riposo.
VITTORIA: Sturmtruppen.
BUSCA
NUOVO: riposo.
CAVALLERMAGGIORE
SAN GIORGIO: Emanuelle e Françoise, le sorelline.
CENTALLO
ALESSANDRA: La commessa.
CEVA
DORIA: I vizi morbosi di una giovane infermiera.
CHERASCO
GALATERI: riposo.
DRONERO
IRIS: riposo.
FOSSANO
ASTRA: Slauter uomo mitra.
IRIDE: Il drago di Hong Kong.
POLITEAMA: Andrej Rublev (cineforum).
MONDOVI'
CORSO: Il giustiziere del West.
ITALIA: Kosmos anno 2000.
FERRINI: riposo.
PEVERAGNO
BISALTA: La bella Antonia, prima monica, poi dimonia.
RACCONIGI
SOCIALE: Morbosità.
SALUZZO
ITALIA: Il signor Robinson.
CIVICO: La commessa.
SPLENDOR: Tutti possono arricchire tranne i poveri.
SAVIGLIANO
NAZIONALE: Licenza di esplodere.
RITZ: Santana, il killer dal mantello nero.
AURORA: riposo.
SOMMARIVA BOSCO
SPLENDOR: riposo.

NOVARA

ASTRA: Susy.
COCCIA: Buona fortuna maggiore Bradbury.
ELDORADO: La segretaria privata di mio padre.
EXCELSIOR: Rollerball.
FARAGGIANA: Al piacere di rivederla.
VITTORIA: Safari express.
S. CUORE: Tommy e Jerry nemici per la pelle.
ARONA
ROMA: Conoscenza carnale per una ninfomane.
MODERNO: Colpo per colpo.
LUX: Il maratoneta.

VERCELLI

ASTRA: Cineclub.
CIVICO: Squadra antifurto.
ITALIA: Quelle strane occasioni.
VERDI: Diamante Lobo.
VIOTTI: Nerone.
BIELLA
APOLLO: Mandinga.
IMPERO: Bruciati da cocente passione.
MARCONI: 1999, la conquista della Terra.
MAZZINI: Il maratoneta.
ODEON: Sturmtruppen.
SOCIALE: Un violento week-end di terrore.
BORGO D'ALE
VITTORIA: Rubare alla mafia è un suicidio.
SPLENDOR: Le piacevoli notti.
VALLEMOSSO
VALLEMOSSO: Dal sbirro.
SANTHIA'
IDEAL: Il colpaccio.
SPLENDOR: Django.
TRONZANO
LUX: Mak, marciapiede della violenza.

AOSTA

CORSO: Il conte di Montecristo.
SPLENDOR: Histoire d'O.
ITALIA: Sturmtruppen.
LUX: Intimità proibita.
SAINT-VINCENT
NUOVO: Noi non siamo angeli.

GENOVA

AMBASSADOR: La lunga notte di Entebbe.
AMBRA: Quelle strane occasioni.
ARISTON: Il Pianeta morto - Il giorno dei trifidi - Gli invasori spaziali.
ASTOR: Anima persa.
AUGUSTUS: La pietra che scotta.
ELIOS: Frankestein junior.
GIOIELLO: Amore in tre dimensioni.
GRATTACIELO: Le deportate della sezione speciale delle SS.
LUX: Quella strana ragazza che abita in fondo al viale.
NUOVO PALAZZO: Gulliver nel paese di Lilliput.
OLIMPIA: Il piacere di rivederla.
ORFEO: Sturmtruppen.
PLAZA: Conoscenza carnale.
RITZ: The song remains the same.
RIVOLI: Conoscenza carnale.
SMERALDO: Vizi e peccati delle donne nel mondo.
STAR: Il Casanova.
UNIVERSALE: Cassandra Crossing.
VERDI: La battaglia di Midway.
POLITEAMA MARGHERITA: Anche le figlie di Maria portano i jeans, comp. Macario.
STABILE E. DUSE: L'Anatra selvatica, di Ibsen. Compagnia dello Stabile.

SAVONA

DIANA: L'Italia si è rotta.
ELDORADO: Histoire d'O.
ARS: Io sono la legge.
ASTOR: Sturmtruppen.
JOLLY: Progetto 3001 duplicato corporeo.
LUX: Alice nel Paese delle meraviglie.
SALESIANI: Garofano rosso.
ALASSIO
COLOMBO: Un uomo da affittare.
RITZ: Perché si uccidono.
ALBENGA
ASTOR: Partirono preti, tornarono curati.
AMBRA: I piloti del sesso.
CRISTALLO: Al soldo di tutte le bandiere.
ALBISSOLA CAPO
DORIA: Malia.
ALBISSOLA MARE
MARCONI: Salon Kitty.
ALTARE
VALLECHIARA: 007 al servizio di sua maestà.
CERIALE
ODEON: Operazione Siegfried.
FINALE LIGURE
VITTORIA: King Kong.
IDEAL: Il signor Robinson.
LOANO
PERLA: I giorni impuri dello straniero.
LOANESE: Pubertà.
PIETRA LIGURE
COMUNALE: Il fantasma del palcoscenico.
SPOTORNO
MIGNON: Il giorno più lungo di Scotland Yard.
VADO LIGURE
AMBRA: La casa sulla collina di paglia.
SABAZIA: Il profeta del gol.
VARAZZE
TEIRO: Lo chiamavano Requiescant.

IMPERIA'

ROSSINI: Squadra antifurto.
CENTRALE: Addio fratello crudele.
AMBRA: I violenti di Roma bene.
IMPERIA: Il giorno del grande massacro.
DANTE: King Kong.
ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Due prostitute a Pigalle.
CERRI: L'uomo venuto dalla pioggia.
BORDIGHERA
ZENI: La ghigliottina volante.
OLIMPIA: Tom e Jerry nemici per la pelle.
RIVA LIGURE
CORALLO: Kosmos anno 2000.
SANREMO
CINEMA ARISTON: Liebes lager.
SANREMESE: Clan dei siciliani.
CENTRALE: Nerone.
ORFEO: Sturmtruppen.
RITZ: La storia di un peccato.
SUPERCINEMA: Gli ultimi giganti.
LUX: Fatevi vivi la polizia non interviene.
ASTRA: Gli ultimi fuochi.
MIGNON: Gatto Silvestro e Gonzales.
VENTIMIGLIA
EUROPA: Jessy Gum la banda delle donne maledette.
IMPERO: Il pirata Barbanera.

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA	
Capolavoro	●●●●●
Ottimo	●●●●
Favorevole	●●●
Discusso	●●
Mediocre	●
PUBBLICO	
Eccezionale	○○○○○
Successo	○○○○
Consensi	○○○
Discorde	○○
Scarso	○

cinema prime visioni

Cinema	Film	
AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 541.000	**2002: La seconda odissea**, di Douglas Trumbull, con Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin (Usa - Colori) — Su astronave vagante nello spazio, scoppia un'apocalittica tragedia collegata alla distruzione delle ultime foreste di cui un esemplare sarà conservato in un'isola cosmica. Non vietato. ★ Fantascienza	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,40 - 18,40 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621	**Minnie e Moskowitz**, di John Cassavetes, con Gena Rowlands, Seymour Cassel (Usa - Colori) — Donna dal passato infelice e posteggiatore violento e imprevedibile si incontrano: sposandosi riescono a raddrizzare le loro vite sbagliate. Non vietato: v. o. con sottot. ★ Commedia ■ Segnalato dalla Critica Cinematografica Italiana.	OGGI LA PRIMA Orario 15 - 17,40 - 20 - 22,15 Ingresso L. 1500
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**La scarpetta e la rosa**, di Bryan Forbes, con Richard Chamberlain, Gemma Craven, Annette Crosbie, Edith Evans (G.B. - Colori) — La celebre fiaba di Cenerentola trasportata in una delicata storia d'amore, dedicata anche agli adulti. Non vietato. Ultimi giorni. ★ Commedia in costume	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,15 - 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	**Anima persa** di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Catherine Deneuve, Anicée Alvina (Italia-Francia - Colori) — Dall'omonimo romanzo di Giovanni Arpino, la singolare vicenda liberamente rielaborata e ambientata a Venezia, d'un uomo dall'esistenza inquieta e dotato di due anime. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Conoscenza carnale** di Mike Nichols, con Jack Nicholson, Arthur Garfunkel, Candice Bergen, Ann-Margret, Rita Moreno (Usa - Colori) — Immagini sexy e dialoghi spregiudicati nella descrizione delle esperienze sessuali di due studenti americani entrambi amanti della stessa studentessa. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatica	RIEDIZIONE 1971 Orario 14,40 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	**Il Casanova di Federico Fellini** con Donald Sutherland, Tina Aumont, Carmen Scarpitta, Olimpia Carlisi, Leda Lojodice (Italia - Colori) — «L'avventuriero galante del XVIII secolo» visto con occhio diverso attraverso una vicenda che ne ribalta la personalità di seduttore irresistibile. Viet. 18. ★ Commedia in costume	Critica ●●●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,15 - 18,40 - 22,05 Ingresso L. 2000
CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Diamante Lobo**, di Frank Kramer, con Lee Van Cleef, Jack Palance, Richard Boone (Italia-Usa - Colori) — Banditi rapiscono un ragazzo muto dopo aver ucciso un prete, ma il fratello di questo salverà il ragazzo sgominando la banda. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Western	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,40 - 18,40 - 20,40 - 22,40 Ingresso L. 2000
CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	**Soldi ad ogni costo**, di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss, Micheline Lanctot, Randy Quaid (Canada - Colori) — Vicende allegre e tristi di un uomo deciso a tutto pur di diventare miliardario, impresa non facile e dove la sola fortuna non basta. Orso d'oro al Festival di Berlino. Non vietato. ★ Commedia	PRIMA VISIONE Or. 10,30 - 15,10 - 17 - 18,50 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702	**La battaglia di Midway**, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente con gli effetti «Sensurround» per lo schermo. Non vietato. Durata minuti 132. ★ Guerra nel Pacifico	OGGI LA PRIMA Orario 14,45 - 17,20 - 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Sturmtruppen**, di Salvatore Samperi, con Renato Pozzetto, Lino Toffolo, Corinne Cléry, Cochi Ponzoni, Teo Teocoli (Italia - Colori) — La materia antimilitarista vista surrealisticamente nelle strisce di Bonvi si concreta in una serie di situazioni affidate a noti comici. Non vietato. ★ Commedia	Critica ● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 - 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000
DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422	**Quelle strane occasioni**, di Anonimo, Luigi Comencini, Luigi Magni, con Stefania Sandrelli, Nino Manfredi, Paolo Villaggio, Alberto Sordi (Italia - Colori) — Tre episodi di cui uno ha per interprete un cardinale rimasto chiuso in ascensore con una provocante ragazza. Vietato minori anni 18. ★ Commedia in tre episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,20 - 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Oedipus Orca**, di Eriprando Visconti, con Rena Niehaus, Gabriele Ferzetti, Michele Placido, Miguel Bosè (Italia - Colori) — La ragazza rapita in «La Orca», tornata a casa non riesce a liberarsi dall'esperienza vissuta e dal rimorso di aver ucciso il suo giovane attraente rapitore. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Cassandra Crossing**, di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Lionel Stander, Ingrid Thulin, Ava Gardner, Burt Lancaster (Usa - Colori) — Storia di un treno con mille viaggiatori che nel viaggio da Ginevra a Stoccolma sparisce misteriosamente. Non vietato. ★ Avventuroso	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283	**La pietra che scotta**, di Peter Yates, con Robert Redford, George Segal, Zero Mostel (Usa - Colori) — Sensazionale furto con scasso, commesso da una coppia indiavolata di cui parlano tutti i giornali. Non vietato. ★ Avventuroso	RIEDIZIONE (1972) Orario 14,40 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 6505.470	**Kaput Lager, gli ultimi giorni delle SS**, di Ivan Katansky, con Richard Harrison, Lea Lander, Gordon Mitchell (Usa - Colori) — L'avanzata del nemico costringe le SS ad abbandonare i lager e a commettere le ultime atrocità prima che arrivino gli anglo-americani. Vietato minori anni 18. Ultimo giorno. ★ Drammatico	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14,30 - 16 - 17,40 - 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Nerone** di Castellacci e Pingitore, con E. Montesano, M. G. Buccella, P. Franco, P. Tedesco, A. Fabrizi, P. Stoppa (Italia - Colori) — La storia romana e il celebre imperatore incendiario, visti in chiave comica e con riferimenti all'attualità italiana. Non vietato. ★ Commedia satirica	Critica ● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448	**Gli ultimi fuochi**, di Elia Kazan, con Robert De Niro, Tony Curtis, Jeanne Moreau, Jack Nicholson, Robert Mitchum e Ingrid Boulting (Usa - Colori) — Dall'omonimo romanzo incompiuto e pubblicato postumo di F. Scott Fitzgerald, una vicenda hollywoodiana basata sulla figura d'un giovane produttore di film. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 2000
REPOSI v. XX Settembre 15 tel. 531.400	**King Kong**, di John Guillermin, con Jeff Bridges, Jessica Lange, Charles Grodin (Usa - Colori) — Modernizzando il mito de «La bella e la bestia», un mostruoso scimmione alto 20 metri sequestra a New York una donna ch'è difficile liberare dalle sue terribili grinfie. Non vietato. ★ Fantascienza avventuroso	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 17,10 - 19,50 - 22,30 Ingresso L. 2000
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Complesso di colpa**, di Brian De Palma, con Cliff Robertson, Geneviève Bujold, John Lithgow (Usa - Panavision a colori) — Da Firenze al profondo Sud degli Stati Uniti d'America si ripercuotono le drammatiche conseguenze di un duplice, lontano rapimento di due persone. Non vietato. Ultimo giorno. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,45 - 18,40 - 20,35 - 22,30 Ingresso L. 2000
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 850.521	**Histoire d'O.** di Just Jaeckin, con Corinne Cléry, Udo Kier, Anthony Steel, Jean Gaven (Usa - Colori) — Ragazza alla ricerca dell'amore più sublime, si sottopone a qualsiasi tipo di violenza, dall'annientamento completo della propria persona alla fustigazione. Vietato minori anni 18. ★ Commedia erotica	Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1500
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Amore all'arrabbiata**, di Carlo Veo, con Ninetto Davoli, Franca Gonella, Maria Rosaria Riuzzi (Italia - Colori) — Storia di un amore giovane, gaio, erotico e contestatore che dà vita a divertenti scenette. Vietato minori anni 18. Ultimo giorno. ★ Commedia	PRIMA VISIONE NON RECENSITA Or. 14,30, 15,55, 17,40, 19,25, 20,50, 22,35 Ingresso L. 2000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 511.789	**Il maratoneta**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider (Usa - Colori) — Studente appassionato di podismo sogna di riabilitare e vendicare il padre assassinato ed è coinvolto in una vicenda alla 007 con criminali nazisti e agenti segreti in lotta. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,40 - 17,15 - 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	
ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293	**Una bella governante di colore**, di Luigi Russo, con Renzo Montagnani, Inci Pellegrini, Marisa Merlini (Italia - Colori) — Bella governante di colore porta, con il caldo erotismo tipico della sua terra, un notevole caos in una casa dove padre e figlio sono attratti da lei. V. 18. ★ Commedia	PRIMA VISIONE non recensita Or. 14, 15,40, 17,25, 19,20, 21,15, 22,50 Ingresso L. 1000
ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	**Il signor Robinson**, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Zeudi Araya, Anna Nogara, Percy Hogan (Italia - Colori) — Schiavo della vita moderna, naufragato su un'isola deserta cerca di ricostruire il suo «detestabile» mondo civile, ma una bella indigena lo distrae dal suo proposito. Non vietato. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000
COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034	**Il libro della Giungla**, di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dai celebri racconti indiani di Rudyard Kipling le avventure del piccolo «Mowgli» amico di tutte le bestie, anche feroci, della foresta. ★ Disegno animato avventuroso. Seguirà **Il ragazzo e l'aquila**. ★ Cortometraggio a colori	RIEDIZIONE Orario 16 - 18,15 - 20,15 - 22,30 Ingresso L. 1000
FORTINO v. Ciana 47 Tel. 486.569	**Il libro della Giungla**, di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dai celebri racconti indiani di Rudyard Kipling le avventure del piccolo «Mowgli» amico di tutte le bestie, anche feroci, della foresta. ★ Disegno animato avventuroso. Seguirà **Il ragazzo e l'aquila**. ★ Cortometraggio a colori	RIEDIZIONE Orario 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
LA PERLA c. De Gasperi 18 Tel. 384.791	**L'Agnese va a morire**, di Giuliano Montaldo, con Ingrid Thulin, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Eleonora Giorgi (Italia - Colori) — Dal romanzo di Renata Viganò la vicenda eroica d'una contadina che combatte insieme con gli uomini la dura lotta di liberazione. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 15,05 - 17,20 - 19,30 - 22,20 Ingresso L. 1300
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**Lettere a Emmanuelle**, di Nelly Kaplan, con Sami Frey, Ann Zacharias, Micheline Presle, Françoise Brion (Francia - Colori) — Da una novella di Emmanuelle Arsan, la vicenda dell'autrice giovanissima d'un romanzo spinto, frutto di inconfessabili dirette esperienze. Vietato minori anni 18. ★ Commedia drammatica sexy	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**Storia di un peccato**, di Walerian Borowczyk, con Grazyna Dlugolecka, Jerzy Zelnik, Olgierd Lukaszewicz (Francia - Colori) — A Varsavia settant'anni fa all'incirca una ragazza vittima della seduzione e dell'abbandono finisce col prostituirsi. Nella morte troverà la redenzione. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,10 - 19,50 - 22,20 Ingresso L. 1000
MASSAUA p. Massaua 9 tel. 795.803	**Il libro della Giungla**, di produzione Walt Disney (Usa - Colori) — Dai celebri racconti indiani di Rudyard Kipling le avventure del piccolo «Mowgli» amico di tutte le bestie, anche feroci, della foresta. ★ Disegno animato avventuroso. Seguirà **Il ragazzo e l'aquila**. ★ Cortometraggio a colori	RIEDIZIONE Orario 20,15 - 22,30 Ingresso L. 1000
ORFEO p. Carlina Tel. 518.114	**Spogliamoci così, senza pudor....**, di Sergio Martino, con U. Andress, B. Bouchet, J. Dorelli, E. Montesano, N. Davoli, N. Cassini (Italia - Colori) — Quattro episodi ognuno dei quali basato su tradimenti, adulteri collettivi e divertenti equivoci. Vietato minori anni 14. ★ Commedia in quattro episodi	Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,50 - 18,40 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000
PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**La caduta degli dei**, di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Charlotte Rampling, Helmut Berger, Florinda Bolkan (Italia-Germania - Colori) — Decadenza di nobile casata germanica nel sorgere del fantasma nazista. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico	RIEDIZIONE 1969 Orario 15 - 17,40 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

Cinema	Film
A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463	Signore e signori buonanotte, V. Gassman, N. Manfredi. Non viet. (Ingr. 700). ★ Commedia a episodi
ACADEMIA CINESTUDIO v. Oropa 3 Tel. 882.457	L'eredità Ferramonti, A. Quinn, F. Testi, D. Sanda. ★ Drammatico
ACAPULCO v. Donizetti 6 - p. Nizza Tel. 651.264	Colpo da un miliardo di dollari, Robert Shaw, Shelley Winters. Col. 16,30-18,30-20,30-22,30. Non viet. ★ Avventuroso
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068	Tre magnifiche canaglie, G. Hendry, C. Callaro. Col. V. 18. ★ Avventuroso
EDERA v. Madonna di Campagna 1	Emanuelle e Françoise le sorelline. Viet. 18. ★ Sexy
ERBA D'ESSAI c. Moncalieri 241 Tel. 690.467	Doc Savage l'uomo di bronzo, colori. Or.: 14,15; 15,50; 17,30. ★ Avventuroso
FARO v. Po 30 Tel. 832.214	Tutti gli uomini del Presidente, R. Redford, D. Hoffman. Techn. Non viet. ★ Drammatico
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057	Tutti gli uomini del presidente, R. Redford, D. Hoffman. Tec. Non viet. ★ Drammatico
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904	Squadra antifurto, T. Milian. Viet. 14. ★ Poliziesco
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758	La vera storia di Lucky Welsh. C. Bronson. Col. Non vietato. ★ Avventuroso
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951	Bruna formosa cerca superdotato, E. Blank, viet. 18. ★ Commedia
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	Attento sicario Crown è in caccia, R. Harris. 15-16,55-18,50-20,40-22,30 (Ingr. 600). V. 18 anni. ★ Poliziesco

ZONA CENTRO

Cinema	Film
CAB. VOLTAIRE v. Cavour 7 Tel. 516.046	Ore 23. «Rassegna Kinomata: «Detruire dit-elle» di M. Duras; «La lotta non è finita» di A. Miscuglio e R. Daupulon.
MILANO v. Milano 8 Tel. 530.255	20 minuti per un milione di dollari ★ Drammatico e Calibro 38. ★ Drammatico
MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077	Una storia americana, di Jean-Luc Godard, con A. Karina, L. Szabo. Or.: 20,30; 22,30. ★ Commedia
PO v. Po 21 Tel. 510.496	Chen la furia scatenata. ★ Lotta orientale
REGINA c. R. Margherita 123 Tel. 530.885	Quelli del palmo d'acciaio. Non viet. ★ Lotta orientale
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 Tel. 871.642	Borsalino, A. Delon, J. P. Belmondo. ★ Avventuroso

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

Cinema	Film
ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715	Colpo alla metropolitana. Tec. ★ Drammatico
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873	Bianchi cavalli d'agosto, Jean Seberg. Non viet. (Ingr. 500). ★ Drammatico
MIRAFIORI c. Cosenza 68 Tel. 390.867	Operazione Sigfried. Non vietato. ★ Avventuroso
S. RITA v. Vernazza 26 Tel. 325.056	Silvestro contro Gonzales. ★ Disegni animati
SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711	Basta che non si sappia in giro, Dorelli-Manfredi. V. 14. (Ingr. 600) ★ Commedia
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125	Mandingo, Ken Norton, James Mason. Viet. 18 (a grande richiesta). Or. 20; 22,30. ★ Drammatico

ZONA S. PAOLO

Cinema	Film
AMERICA v. Frejus 27 Tel. 446.764	Dimmi dove ti fa male? P. Sellers. ★ Commedia
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815	Signore e signori buonanotte, Gassman-Manfredi. Non vietato. (Ingr. 600). ★ Commedia a episodi
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.837	Squadra antifurto, Tomas Milian, V. 14. (Ingr. 600). ★ Poliziesco

ZONA FRANCIA

Cinema	Film
BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843	Decameron. Viet. 18. ★ Commedia
ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.346	Totò cerca casa. Totò. ★ Commedia
ODEON v. Venalzio 8 Tel. 772.362	Getaway, Steve Mc Queen, Ali MacGraw (Ingr. 500). Viet. 14. ★ Drammatico
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Uomo della strada fa giustizia, Henry Silva. Viet. 18. ★ Drammatico
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 88 Tel. 772.907	Novecento atto I, di B. Bertolucci. Col. Viet. 14. Or.: 19; 22. ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

Cinema	Film
DIANA c. Reg. Margh. 230	Blade il duro della Criminalpol. Viet. 14. ★ Poliziesco
ROMA-INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765	Rassegna della fantascienza Viaggio nell'interspazio. ★ Fantascienza

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

Cinema	Film
ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella	[illegible] davanti al marito. Viet. 18. ★ Drammatico
AMBRA v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197	Intrigo in Svizzera, David Janssen, Senta Berger, regia Jack Arnold. ★ Avventuroso
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.885	Il letto in piazza, Rosanna Podestà. V. 18. ★ Commedia
JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161	A qualcuno piace caldo, J. Lemmon, T. Curtis, M. Monroe. Non viet. (Ingr. 500). ★ Commedia
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742	Gli angeli dell'inferno sulle ruote. Viet. 18. ★ Avventuroso
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. [illegible]	Il piatto piange, Agostina Belli. V. 14. ★ Commedia satirica

ZONA MILANO - REGIO PARCO

Cinema	Film
ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276	Sistemo l'America e torno, Paolo Villaggio. Non viet. (Ingr. 600). ★ Commedia
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588	La califfa, U. Tognazzi, R. Schneider. Regia Bevilacqua. Ore 20,30-22,30. ★ Commedia
AURORA c. Brescia 2 Tel. 276.510	Korang la terrificante bestia umana. ★ Fantascienza
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974	Basta che non si sappia in giro, Dorelli-Manfredi. V. 14. (Ingr. 600). ★ Commedia
ORIENTE v. D. Chiesa 36 Tel. 241.663	La nottata. Viet. 18. ★ Drammatico
PALERMO Studio 3 c. Palermo 118 Tel. 273.030	Spogliamenti progressivi del piacere. V. 18. (Ingr. 500). ★ Sexy
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332	I mostri della città sommersa. Non viet. (Ingr. 500). ★ Avventuroso
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	Uccidete Mister Mitchell, Balsam. V. 14. (Ingr. 600). ★ Drammatico
ZENIT v. Corelli 1 Tel. 267.697	Il figlio della notte. Rassegna fantascienza. Non viet. (Ingr. 500). ★ Fantascienza

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

Cinema	Film
ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171	Un colpo da un miliardo di dollari. ★ Avventuroso
ARTISTI d'Essai v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374	Che, di Roman Polanski, con Sydne Rome. Vietato 18. ★ Commedia
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086	L'innocente, di L. Visconti, con G. Giannini, L. Antonelli. ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

Cinema	Film
CABIRIA P. Bengasi Tel. 660.555	Amici più di prima. ★ Commedia
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021	L'ultima follia, di Mel Brooks M. Feldman. Non viet. (Ingr. 600). ★ Comico
CINEOCCHIO v. Valenza 46	La ragazza del bagno, di J. Skolimowsky. ★ Drammatico
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617	Il consiglieri. Vietato 14. ★ Drammatico

riduzioni enal-agis

CINEMA: Academia, Adriano, Arco, Milano, Palermo, Po, Ritz, Roma Inc., Zenit — TEATRI: Alfieri: «Misura per misura», ridotti Enal alla cassa del Gobetti per stasera - **Carignano** (Carlo Campanini), ridotti all'Enal per domani sera - **[illegible]** (Gipo Farassino), ridotti all'Enal per stasera e domani - **Palaghiaccio**: Enal alla cassa - **Juventus-Sampdoria**: interi e ridotti all'Enal.

Giorgio Faletti, Fulvio Accornero ed Elena Enrico: i «Topi d'albergo» che si esibiscono al cabaret Pellico